

Acuatlón en Aragua exhibió destrezas de atletas del país

> El Complejo de Piscinas Polideportivo Las Delicias se convirtió en el epicentro del deporte al albergar una emocionante competencia de acuatlón que reunió a 34 atletas de diversas regiones del país, incluyendo Caracas, Miranda, Yaracuy, Carabobo y Aragua. El evento, diseñado para captar nuevos talentos en esta multidisciplinaria deportiva, combinó natación y trote, desafiando a los participantes a demostrar su resistencia y habilidades. /8 FOTO | CORTESÍA



@ciudadmcyoficial



Ciudad MECY



Ciudad Mcy Digital



@ciudadmcy

Gobierno regional activó Plan Llovizna en el Henri Pittier



> La gobernadora Karina Carpio, la autoridad única en Ecosocialismo en Aragua, Anthony de Benedictis; el comandante general del Cuerpo de Bomberos del estado Aragua, Pedro Olivo, y demás representantes de los cuerpos de seguridad y prevención ciudadana, anunciaron la activación de la Operación Llovizna en La Placera, ubicada dentro de los espacios de AgroFam, perteneciente al Parque Nacional Henri Pittier, con el fin de

mitigar los dos incendios registrados en esta zona. Para ello, un equipo multidisciplinario de 100 hombres y mujeres, funcionarios y voluntarios, actúan mediante la utilización de herramientas manuales para neutralizar las llamas, y han realizado más de siete descargas con 5 mil litros de agua para sofocar el incendio forestal que ha azotado el icónico Henri Pittier. La gobernadora, a través de un video colgado en la red social

Instagram, dijo que tienen el control de este tipo de incendios forestales. Además hizo un llamado al pueblo aragüeño a estar pendiente y atento de las noticias, teniendo la convicción y la seguridad de que cuentan con un Gobierno regional con todas las instituciones comprometidas para resguardarlos y darles seguridad.

/3A FOTO | MIGUEL FRANCO

Abanderado el voluntariado para fiestas carnestolendas

> En la sede del Instituto Aragüeño de la Juventud (Insajuv) se realizó el acto de abanderamiento del voluntariado e instituciones del estado Aragua, en el marco de los Carnavales Felices y Seguros 2025. La actividad se realizó en presencia de la gobernadora Karina Carpio, la presidenta del Insajuv, Alba Galindo, y demás autoridades regionales. Este abanderamiento fue dirigido a más de mil 200 jóvenes

voluntarios, algunos pertenecientes a las diversas instituciones del estado Aragua, quienes recibieron 600 kits de alimentos, de uso personal, de recreación, deportivos, 700 franelas y todas las herramientas necesarias para poder ofrecer una vacaciones divertidas y provechosas.

/3 FOTO | ANA MONTAGNE



Sigue a la gobernadora de Aragua
Karina Carpio en las redes sociales

X @soykarinacarpio | @karinacarpioaragua

karinacarpioaragua

karina Carpio



EN ARAS DE MEJORAR SU CALIDAD DE VIDA

Fundación Nacional Niño Simón atendió más de 600 niños en Choroni

> La salud llegó a la Casa de los Niños con una exitosa Jornada Integral de Atención Médica Pediátrica

CIUDAD MCY | PRENSA FRNSA
FOTOS | CORTESÍA

Gracias a las políticas del presidente Nicolás Maduro para mejorar la salud y el bienestar de los más pequeños, la Fundación Nacional El Niño Simón llevó a cabo una Jornada Integral de Atención Médica Pediátrica que favoreció a más de 600 niños y niñas en Choroni, parroquia del municipio Girardot, estado Aragua.

Esta actividad estuvo encabezada por la máxima autoridad nacional de la fundación, María Carneiro de García, y la directora regional, Nakary Motta, y se enmarcó en el programa "La Salud va a la Casa de los Niños", a fin de garantizar el acceso a los servicios de salud de calidad para todos los infantes.

Durante dos días consecutivos,



la jornada incluyó la activa participación de más de 15 especialistas en diferentes áreas, tales como

odontología, pediatría, psicología, dermatología, ecografía y ginecología.

Los profesionales ofrecieron consultas y diagnósticos a los niños y niñas.

Igualmente, se realizó la visita casa por casa en algunos sectores de la parroquia junto al equipo de médicos para atender a aquellos pacientes encamados y que no podían desplazarse.

Asimismo, los pequeños asistentes disfrutaron de actividades recreativas, incluyendo juegos y pintacaritas, lo que sumó un valioso componente lúdico a la jornada, promoviendo sonrisas y momentos de felicidad entre los niños de la comunidad.

La Fundación también realizó la entrega de más de 3 mil medicamentos a los pacientes, asegurando que cada niño pueda cumplir con su tratamiento médico, así como también alrededor de 12 ayudas técnicas entre bastones, sillas de ruedas y colchones anti-escaras, un aspecto fundamental en la estrategia de salud de la institución.

La presidenta nacional de la



Fundación El Niño Simón destacó la importancia de esta jornada para el pueblo de Choroni, señalando que "este tipo de iniciativas no sólo atienden necesidades médicas, sino que también refuerzan el sentido de comunidad y solidaridad. Estamos comprometidos con nuestro semillero, y es un honor poder contribuir al bienestar de ellos".

Por su parte, la directora regional de La Fundación Nacional El Niño Simón indicó que "a través de estas jornadas, seguimos de-



mostrando la importancia y el esfuerzo que también realiza la gobernadora Karina Carpio para enfrentar los desafíos de la salud infantil en la entidad aragüeña."

MISIÓN NEVADO DIO PRESENTE

Como parte del trabajo mancomunado y la articulación perfecta, la Misión Nevado participó también durante estos dos días con atención veterinaria para las mascotas, ofreciendo vacunación, desparasitación y esterilización de más de 200 animalitos.



PARA SOFOCAR INCENDIO FORESTAL

Gobierno regional activó Plan Llovizna en el Henri Pittier

> Como parte del control de riesgos, las autoridades regionales sobrevolaron la imponente montaña para observar los estragos hechos y cómo los cuerpos de seguridad lo detuvieron a tiempo

MARÍA JOSÉ PARRA | CIUDAD MCY FOTOS | MIGUEL FRANCO

La gobernadora Karina Carpio; la autoridad única en Eco-socialismo en Aragua, Anthony de Benedictis; el comandante general del Cuerpo de Bomberos del estado Aragua, Pedro Olivo, y demás representantes de los cuerpos de seguridad y prevención ciudadana, anunciaron la activación de la Operación Llovizna en La Placera, ubicada dentro de los espacios de AgroFanb, perteneciente al Parque Nacional Henri Pittier, con el fin de mitigar los dos incendios registrados en esta zona.

Para ello, un equipo multidis-



ciplinario de 100 hombres y mujeres, funcionarios y voluntarios, actúan mediante la utilización de herramientas manuales para neutralizar las llamas, y han realizado más de siete descargas con 5 mil litros de agua para sofocar el incendio forestal que ha azotado el icónico Henri Pittier.

La gobernadora, a través de un video colgado en la red social Instagram dijo que tienen totalmente el control de este tipo de incendios forestales.

Además hizo un llamado al pueblo aragüeño a estar pendiente y atento de las noticias, teniendo la convicción y la seguridad de que tienen un Gobierno regional con todas las instituciones encargadas en este tipo de evento para resguardarlos y para darles seguridad.

Estos funcionarios pertenecen al Comando Estatal Unificado



contra los Incendios Forestales: Bomberos de Aragua, Protección Civil, Minec, Inparques, Bomberos Forestales y el Grupo Aéreo del Gobierno de Aragua.

El mayor Ángel Zurita, perteneciente al Sistema de Dirección de Operaciones Especiales de los Bomberos del estado Aragua, narró su experiencia en este importante rescate y aseguró

que se encuentran trabajando arduamente por el pueblo.

Del mismo modo, le extendió una invitación a la población de abstenerse a la quema de desechos tóxicos, específicamente en las áreas vegetales, porque esta práctica también es un generador de estas peligrosas afectaciones en el pulmón vegetal del centro del país.



Artrovit
¡Es hora de caminar, es hora de moverse!

POR 4TO AÑO CONSECUTIVO

Ejecutivo regional realizó abanderamiento de voluntariado para fiestas carnestolendas

> Más de mil 200 jóvenes participaron en este acto previo a los Carnavales Felices y Seguros del estado Aragua para dar apertura al despliegue

MARÍA JOSÉ PARRA | CIUDAD MCY
FOTOS | ANA MONTAGNE

En la sede del Instituto Aragués de la Juventud (Insajuv) de la Juventud (Insajuv) se realizó el acto de abanderamiento de voluntariado e instituciones del estado Aragua, en el marco de los Carnavales Felices y Seguros 2025. La actividad se realizó en presencia de la gobernadora Karina Carpio, la presidenta del Insajuv, Alba Galindo, y demás autoridades regionales.

Este abanderamiento fue dirigido a más de mil 200 jóvenes voluntarios, algunos pertenecientes a las diversas instituciones del estado Aragua, quienes recibieron 600 kits de alimentos, de uso personal, de recreación, deportivos, 700 franelas y todas las herramientas necesarias para poder ofrecer una vacaciones divertidas y provechosas.

Los puntos de alto impacto en la entidad aragüeña en los que estos jóvenes talentosos recrearán son bahía de Cata, sector El Playón, el Casco de la Colonia Tovar, Playa Grande de la parroquia Choroni, Zoológico Las Delicias, Parque Carlos Raúl Villanueva, Área Recreativa Las Cocuizas, plaza Bolívar de Maracay, Parque Acuático Maracay, Museo Casa Histórica Ingenio Bolívar y el río Carmen de Cura.

Entre las actividades recreativas y educativas planificadas a llevar a cabo se encuentran con-



curso de disfraces, programa Cocineritos, actividades deportivas, promoción de los destinos, rifas, movimientos culturales, musicales y demás, adecuadas al espacio geográfico en el que se encuentren desplegados.

Entre los entes que participarán

en este despliegue se encuentran las diferentes secretarías adscritas al Ejecutivo regional: Juventud y Deporte; Turismo; Desarrollo Económico; Cultura; Comunicaciones, Tecnología y Telecomunicaciones; Ecosocialismo; Políticas Sociales; Seguridad Ciudadana,

Organismos de Prevención y Seguridad Ciudadana; Salud, a través de Corposalud. Del mismo modo, Movimientos Juveniles; Movimientos Sociales; Instituto Aragués de la Juventud (Insajuv); Instituto Regional del Deporte de Aragua (IRDA); Instituto Autónomo para el Desarrollo de las Costas de Aragua (CostAragua); e instituciones que integran la Mesa del Buen Vivir, así como Alimentos Aragua Socialista (ALAS).

La Gobernadora informó que por cuarto año consecutivo realizan esta importante actividad que da apertura a un despliegue sano y seguro, "es infinita la cantidad de personas que vamos a participar en este gran evento que para nosotros es una fiesta pero también es de gran responsabilidad", dijo en referencia a que además se sumaron los cuerpos de seguri-

dad y prevención de la región para salvaguardar la vida de todos los temporaditas en caso de ocurrir una situación no planificada.

Aseveró que cada vez se suman más puntos de alto impacto debido al trabajo arduo que gestiona el Gobierno regional, de la mano con el Ministerio y la Secretaría de Turismo.

En otro orden de ideas, agradeció la visita constante de los turistas a nivel regional, nacional e internacional. También resaltó la participación de estos recreadores que apuestan por las tareas familiares, lo que demuestra el compromiso que tiene el estado Aragua con los niños, las familias y el sano esparcimiento.

La secretaria para la Juventud y Deporte y presidenta del Insajuv, Alba Galindo, informó que en compañía también de los 12 movimientos sociales que hacen vida en la entidad se encuentran listos para el despliegue de seguridad de estos carnavales, los chapuzones comunitarios y todo lo que comprenderá las fiestas carnestolendas.

Por su parte, el coordinador regional del Movimiento Nacional de Recreadores, Endelber Hernández, fungió de portador de sus compañeros voluntarios asegurando que participarán en este proyecto con la alegría y esperanza que los caracteriza. "Vengan al estado Aragua porque aquí los esperamos con actividades recreativas, deportivas y educativas dentro de todo el territorio aragués", comentó.

Asimismo, informó que desde junio del 2024 se estuvieron preparando para este despliegue que tan planificada y organizada han conformado para el goce y disfrute de toda la población.





ACOMPANAMIENTO DEL GOBIERNO BOLIVARIANO Proyectos comunales garantizan el vivir bien de los sucrenses

THAIMARA ORTIZ | CIUDAD MCY
FOTOS | CORTESÍA

El sistema de gobernanza comunal, orientado por el presidente Nicolás Maduro, sigue concretando obras importantes para el vivir bien de la población, eso se volvió a exponer con la impermeabilización del Centro de Educación Inicial Nacional Bolivariano Argelia Laya, ubicado en el municipio Sucre.

La obra fue una de las propuestas que el pueblo de la Comuna Kaguacao elevó durante la Primera Consulta Popular Nacional 2025, celebrada el pasado 2 de febrero. En tiempo récord lograron finalizarla para ofrecerle a la generación de relevo un sitio digno y adecuado para su formación académica.

Durante un recorrido de supervisión, la viceministra para el Buen Vivir de los Abuelos, Estrella Uribe; la gobernadora del estado Aragua, Karina Carpio; la autoridad única de Comunas y Movimientos Sociales, Ubaldo Cróquer, y el alcalde del municipio Sucre, Wilson Coy, acompañaron al Poder Popular a constatar la conclusión de los trabajos.

Una muestra de los altos niveles de organización geográfica y política que tiene el pueblo fue la presentación de una Agenda Concreta de Acción (ACA) para la solución de necesidades prioritarias, algunos de los puntos fueron: perforación de un pozo de agua profunda, rehabilitación de los CPT, impermeabilización de instituciones educativas, creación de espacios biosaludables, por mencionar algunos.

La ocasión también fue oportuna para que los voceros comunales establecieran una reunión con los representantes del Gobierno Bolivariano y así plantear sus nuevas propuestas para las consultas venideras.

Bajo esa premisa, la viceministra Estrella Uribe destacó que gracias a las políticas que orienta e impulsa el Ejecutivo en sus tres niveles ahora existe una cuarta instancia territorial, misma que se volvió la protagonista en este momento de la historia.

Además, cada persona cuenta un sector con el cual identificarse, y en el caso de los abuelos, sus años de lucha y esfuerzos son reivindicados y reconocidos.

Su invitación fue a crear proyectos orientados al ecosocialismo, como casas de los abuelos, con centros de reciclajes y viveros.

Del mismo modo, la gobernadora Karina Carpio remarcó que las comunas siguen a pasos agigantados su consolidación total como un sistema innovador para ejercer las políticas gubernamentales.

Los ciudadanos son quienes exponen sus problemáticas y las formas de brindarles resolución oportuna, siempre con la compañía de las autoridades, oportunidades únicas que se deben aprovechar pues en otras naciones no suceden.



EN PRO DE LA NUEVA GOBERNANZA Aragua tiene Sala del Sistema del Gobierno Popular

> El funcionamiento de la Sala Nacional del Sistema de Gobierno Popular permitirá mantener una conexión directa en todos los estados del país, para emitir una ofensiva nacional y avanzar en pro del bienestar de los venezolanos



IRENE RODRÍGUEZ | CIUDAD MCY
FOTOS | MIGUEL FRANCO

Con el propósito de desarrollar la democracia directa, participativa y protagónica de las comunas y los circuitos comunales para garantizar que las políticas públicas respondan a las necesidades del pueblo, la gobernadora Karina Carpio realizó la inauguración de la primera Sala del Sistema del Gobierno Popular en el estado Aragua.

La nueva sede ubicada en el municipio Girardot, específicamente en la Comuna Robinsoniana, fue presidida por la Gobernadora, quien contó con el acompañamiento de la viceministra para el Buen Vivir del Ministerio de las Personas Adultas Mayores, Estrella Uribe; el director estatal de Comunas, Ubaldo Cróquer, y el Poder Popular.

Este espacio es parte del plan del Sistema de Gobierno Popular y Comunal, establecido por el presidente Nicolás Maduro con el fin de ser una herramienta tecnológica de comunicación de los órganos del comité de trabajo de los consejos comunales.

En esta línea, la Mandataria regional manifestó que el lugar será la sede de la transformación de la sociedad y de los sueños.

"Hombres y mujeres que son protagonistas, hoy seguimos avanza-

zando, aquí nos vamos a concentrar en una sala de sistematización, vamos a estar las Misiones, las Grandes Misiones, hablando del buen vivir, salud, CLAP y de todo aquello que nos haga alcanzar la mayor suma de felicidad posible", comentó la Mandataria regional.

Asimismo, mencionó que la nueva gobernanza une las instancias entre el Gobierno regional, local y comunal para los nuevos proyectos que se efectuarán en territorio aragüeño.

"Estamos siendo visibilizados cada vez más por las instancias nacionales con el presidente Nicolás Maduro, con los jueces y juezas de paz y el Poder Popular para el proceso de formación constante que tiene que formar parte de esta grande sala, las instancias locales y todos los que quieran sumarse

para la construcción de este gran proyecto de vida y nuestra Revolución", reafirmó Carpio.

PUEBLO GOZA DE LA NUEVA SEDE

Este acto se vivió en un ambiente de celebración donde el Poder Popular fue protagonista. En esta línea, Wendy Pineda expresó sentirse "orgullosa y complacida porque cada día vamos dando un salto, así como damos saltos tecnológicos, también estamos dando saltos en la historia; esta es la primera sala que nosotros vamos a aperturar, como una instancia necesaria creada por nuestro presidente Nicolás Maduro, para la integración de todos los comuneros, comunas, todos los entes adscritos, que de alguna u otra manera van a buscar la consolidación de este estado de protagonismo".



Historia de Aragua

Desde 1937 con el pueblo de Aragua

Instituto Oficial de Beneficencia Pública y Asistencia Social del estado Aragua



@loteriadearagua



AVANZA LA ORGANIZACIÓN POPULAR

Gabinete de Gobierno Comunal se instaló en Sucre

> Para fortalecer la participación popular y la planificación desde las comunidades, el Gobierno nacional, regional y municipal se congregó para constatar la instalación del Gabinete de Gobierno Comunal del Circuito 5 Rafael Urdaneta

REINYMAR TOVAR | CIUDAD MCY
FOTOS | MIGUEL FRANCO

Con el propósito de consolidar el nuevo modelo de gestión basado en la organización popular y la planificación desde los territorios, se realizó la instalación del Gabinete de Gobierno Comunal desde el Circuito 5 Rafael Urdaneta, ubicado en el municipio Sucre.

La actividad contó con la presencia de la viceministra de Redes de Atención Ambulatoria, Emilena Romero; la gobernadora del estado Aragua, Karina Carpio; el secretario de Comunas y Movimientos Sociales, Ubaldo Cróquer; la autoridad única de Salud en el estado, Shirley Hernández; el alcalde de la jurisdicción, Wilson Coy, conjuntamente con representantes del Poder Popular, quienes destacaron que estas acciones obedecen a las orientaciones dictadas por el presidente Nicolás Maduro para fortalecer el Poder Comunal.

En ese sentido, es importante mencionar que esta instalación tiene entre sus objetivos consolidar la democracia directa, participativa y protagónica, empoderando de manera progresiva el tejido social con nuevas fórmulas y métodos de gobierno e integrar y territorializar las agendas programáticas y políticas públicas de la zona.

En la visita, las autoridades examinaron la realización de proyectos vinculados a las grandes transformaciones de política de Estado.

Al respecto, la viceministra de Redes de Atención Ambulatoria destacó que esta instalación cumple con el objetivo principal de trabajar de manera conjunta con las comunas para construir el gobierno desde las bases y componente popular.

"Aquí estamos haciendo la tarea, reunidos con una comunidad totalmente organizada desde las comunas, con su cartografía, con su distribución, con su dispensarización y con



las personas que van a formar parte de cada uno de los trabajos que toca hacer por cada mesa, la de salud, la económica, la ecológica, la cultural, para poder llevar cada uno de los proyectos en su seguimiento correspondiente, esa instrucción que nos ha dado nuestro presidente Nicolás Maduro, donde debemos construir nuestro gobierno desde las comunas, consolidando que cada uno de nuestros participantes en cada uno de nuestros territorios esté apostando por tener un territorio mejor", expresó Romero.

Al mismo tiempo, la máxima autoridad regional resaltó el alto nivel de organización de la comunidad y el impacto positivo que este sistema de organización comunal tendrá en miles de personas, enfatizando en la importancia del trabajo articulado entre el Gobierno regional y el Poder Popular.

"Nos vamos a asombrar, así como dice nuestra viceministra Romero, que se va asombrada de los niveles de organización que existen en esta comunidad.

Estamos en el circuito 5, y que decirle que todo lo que nosotros podamos hacer aquí, a nivel de organización, o a nivel de que nosotros podamos implementar beneficios para nuestra comunidad, esto representa alrededor entre 40 mil personas que van a ser beneficiadas, sobre todo en este espacio, donde a través de esas consultas y esos proyectos los mismos habitantes podrán manejar sus propósitos y necesidades", puntualizó Carpio.

Por otro lado, la autoridad única de Comunas y Movimientos Sociales en la región explicó la importancia del trabajo mancomunado entre las instituciones y el Poder Popular, afirmando que el Gabinete será un espacio para la planificación y la acción conjunta, donde se definirán las prioridades y se coordinarán los esfuerzos para el desarrollo territorial.

"Hoy estamos acá dando inicio a lo que es la instalación del Gabinete de Gobierno Comunal, que no es más que es el tra-

bajo entre las instituciones del Estado y los compañeros de cada uno de los comités que conforman al consejo comunal, en este caso esta comuna, este circuito comunal, que hoy se encuentra junto con diversas autoridades asegurando que esta sala recogerá toda la información de las diferentes problemáticas, la agenda de los territorios, los beneficios, los avances en los proyectos. Se trata de la triada perfecta, pueblo, partido, gobierno, es indisoluble. La unificación tiene que ser constante porque es un trabajo mancomunado, es un trabajo entre todos, donde todos somos parte de la solución", expresó Cróquer.

TRABAJOS DE REHABILITACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO

En el marco de la instalación del Gabinete de Gobierno Comunal del Circuito 5 Rafael Urdaneta, las autoridades nacionales y regionales realizaron la supervisión de los trabajos de rehabilitación y acondicionamiento del Centro de Diagnós-

tico Integral (CDI) y la Sala de Rehabilitación Integral (SRI) La Segundera, ubicados en la jurisdicción antes mencionada.

Durante el recorrido, se visualizaron los trabajos de impermeabilización y climatización del CDI y la SRI que fueron los proyectos seleccionados en la pasada Consulta Nacional Popular y que favorecerán a todos los habitantes de la comunidad.

Estas acciones permitirán mejorar la calidad de los servicios de salud prestados, proteger los equipos médicos y prolongar su vida útil así como fortalecer la capacidad de respuesta del sistema de salud ante las necesidades de la comunidad.

UNIÓN POPULAR

En relación con estos avances, Isabella Adrián, habitante de la comunidad, comentó: "estamos muy contentos con la instalación de este Gabinete. Ahora sentimos que nuestra voz será escuchada y que podremos trabajar junto al Gobierno para resolver los problemas de nuestra comunidad y lo digo con seguridad porque empezamos con nuestro CDI".

Asimismo, Alexis Espinal, expresó que "la rehabilitación del CDI y la SRI es una gran noticia. Estos centros son vitales para nuestra comunidad y ahora podremos contar con mejores servicios de salud. Es importante que el Gobierno y el pueblo trabajemos unidos para construir un futuro mejor para nuestros hijos. Con este Gabinete, estamos dando un paso importante en esa dirección".

Finalmente, Betzabé Ramírez relató sentirse "satisfecha al ver las mejoras en este CDI. Hace 20 años, este lugar salvó mi vida y es maravilloso ver cómo estas instalaciones seguirán salvando vidas y garantizando el derecho a la salud".



EL ARTE DE LA POLÍTICA

El encuentro de Putin y Trump o la Rendición de Breda

CIUDAD MCY | POR DAVID GÓMEZ RODRÍGUEZ
OBRA: LA RENDICIÓN DE BREDA

"La rendición de Breda" (1635), una de las obras maestras del pintor español Diego Velázquez, retrata el acto de entrega de las llaves de la ciudad holandesa de Breda al general español Ambrosio Spínola tras un asedio de nueve meses que culminó el 5 de junio de 1625 en el marco de la llamada guerra de los 80 años.

La pintura más allá de destacar los horrores del bloqueo o la humillación del vencido, coloca en primer plano un gesto de respeto entre enemigos: Spínola inclina su cuerpo, casi en forma de reverencia, para recibir las llaves de Breda por parte de Justino de Nassau, el líder holandés que comandó también tropas de sus aliados ingleses. Ambos ejércitos observan en calma el acontecimiento histórico que relató el propio Spínola a Velázquez, lo que nos hace concluir que esta obra no solo es arte, sino que también es un documento de carácter histórico donde ya se refleja la

importancia de la propaganda política y el manejo del relato como un campo del que el arte y la ciencia de la guerra también hacen uso.

Es de destacar que el enfoque dado por Velázquez a la obra humaniza a ambos bandos, sin embargo esto no es resultado de la verdad o de la inocencia, por lo contrario guarda una intención que resulta políticamente positiva para el bando ganador. Esta artimaña propagandística que se sirve del arte y de la política nos devela una analogía que calza perfectamente para analizar la compleja relación que mantienen hoy los presidentes Donald Trump y Vladimir Putin, relación que está marcada por una tensa cordialidad pública, intereses estratégicos encontrados y una ambigüedad calculada a la hora de abordar temas específicos que atañen a la economía, la geopolítica y la guerra, especialmente la que se desarrolla en Ucrania.

En "La rendición de Breda", Velázquez idealiza la guerra como un acto caballeresco, donde el vencedor evita la humillación del vencido. Trump y Putin han replicado esta dinámica en su retórica pública. Trump, por ejemplo, ha elogiado repetidamente a Putin y lo ha cate-



> "Muy a pesar del discurso rusóphobo de los líderes de occidente y de la cancelación de los medios de comunicación globalizados, Rusia viene ganando la guerra y celebra este escenario negociando a espaldas de Ucrania y de Europa el futuro del conflicto"

gorizado como un "líder fuerte", esto ha sucedido incluso en medio de tensiones diplomáticas como la generada por las investigaciones por injerencia rusa en las elecciones norteamericanas de 2016. Como

Spínola y Nassau, ambos líderes siempre posan

con sonrisas y gestos de respeto, sabiendo que caminan sobre una grieta que es capaz de dividir la historia y cambiar definitivamente el orden mundial.

De esta forma, trayendo la situación al mundo real, muy a pesar de la cordialidad, el protagonista de la obra no debería ser la "caballerosidad" sino el humo que se elevaba como símbolo de la destrucción, la miseria y la muerte que han dejado los choques entre los ejércitos.

Esta distorsión sobre la realidad no sucede solo en el cuadro de Velázquez, el mejor ejemplo es la realidad misma, pues la guerra que se ha librado en los últimos tres años entre Rusia y la OTAN en territorio ucraniano, parece tener como protagonistas a los lobbys y no al pueblo que sufre por las decisiones que se toman bajo una lógica imperialista. Finalmente, Rusia ha ganado terreno, pero el asedio es más que militar, pues como Nassau, Zelensky quedó atrapado en un asedio

que es político y que viene más de parte de sus propios "aliados".

La obra de Velázquez sugiere una resolución clara del conflicto, pero en la relación Trump-Putin, la "rendición" es ambigua y asimétrica. Putin logró debilitar la fuerza y la credibilidad de la OTAN y en el proceso ha ganado territorio en Ucrania, fortalecido su economía, elevado su popularidad y consolidado relaciones con potencias como China. Muy a pesar del discurso rusóphobo de los líderes de occidente y de la cancelación de los medios de comunicación globalizados, Rusia viene ganando la guerra y celebra este escenario negociando a espaldas de Ucrania y de Europa el futuro del conflicto, que no devendrá en una paz absoluta y duradera, pero sí en una repartición de mercados y rubros que fortalecerán la economía norteamericana al tiempo que golpeará la fuerza de la OTAN y el futuro de Ucrania ¡Mal paga el diablo a quien bien le sirve... Pobre Zelensky! Que en 2022 dijo ocultando las esvásticas "No necesitamos una montaña de armas, necesitamos una montaña de respeto". Sin embargo, la historia lo está escupiendo gracias a aquellos que le prometieron respaldo incondicional, pero ese respaldo "a medias" hoy se mide en tierras raras y condiciones de capitulación.

Los aliados europeos de EEUU han criticado la tibieza de Trump hacia Rusia, especialmente tras el envenenamiento de Skripal (2018), pero hoy el mundo observa atónito un escenario

más dramático, casi telenovelesco, pues Trump no solo procura negociaciones con Rusia, sino que ha llamado a Zelensky "dictador" y aunque la anexión de Crimea a Rusia, los ciberataques y la expansión de la OTAN siguen siendo puntos críticos en la relación entre EEUU y Rusia, esta relación parece reconfigurarse de una manera tan radical como la relación de EEUU y Venezuela, por lo menos así es en estos primeros meses de gobierno del magnate rubio.

La guerra no parece tener un punto de conclusión, pero está claro que no se trata de la relación entre Rusia y Ucrania, el conflicto es mucho más complejo y global. Como en la guerra de los 80 años que dio origen al asedio de Breda, la intervención de las potencias extranjeras prolonga la guerra, ya que cada una proporciona apoyo militar y financiero según sus intereses. Es importante destacar que ya no se trata de guerras con lanzas, sino que por lo contrario son guerra híbrida, que incluyen los bloqueos económicos, el espionaje, la desinformación y el ataque cultural. Entonces, mientras "La rendición de Breda" inmortaliza un momento de clausura simbólica, la relación Trump-Putin representa una negociación mucho más compleja, donde las "llaves" del poder nunca se entregarán del todo, ni los ejércitos estarán expectantes. La pintura de Velázquez, al glorificar la caballerosidad, oculta las brutales realidades de la guerra; de manera similar, la diplomacia pública entre Trump y Putin procura enmascarar la pugna por el control del orden global.

Finalmente mientras Velázquez idealiza el fin de la guerra como un acto de caballerosidad, la relación Trump-Zelensky-Putin revela una geopolítica sin ética, donde la presión, la desinformación y los intereses personales sustituyen a los intereses supremos de la humanidad. Por otro lado, Zelensky, a diferencia de Nassau, no recibirá un gesto de dignidad, ni de sus aliados ni de sus enemigos ni de sus aliados, sino un ultimátum entre la sumisión a Rusia, que ya no tiene contemplaciones, o la dependencia total de un derrotado Occidente. Organizando el encuentro entre los titanes, Trump, lejos de ser un Spínola moderno, actúa como un oportunista pragmático, y Putin, sonreído, dirá "Это наша победа" o podrá decirlo es español, al estilo de Pedro Calderón de la Barca, en su obra "El sitio de Breda":

¡Y plegue al cielo que llegue a serlo el mundo rendido desde levante a poniente!



CATEGORÍA ADULTO MAYOR

Morella Vivas nueva Reina de Carnaval 2025 en Ribas



CIUDAD MCY | PRENSA ALCALDÍA DE RIBAS
FOTOS | CORTESÍA

Los espacios de la Casa de la Cultura Alsacia Álvarez, ubicada en el Casco Histórico del municipio José Félix Ribas, sirvió de escenario para llevar a cabo la elección de la Reina de Carnaval 2025 de la Fundación Nacional Bolivariana del Adulto y Adulta Mayor.

Dicho evento contó con la participación de siete candidatas: Idalia Gamarrá, Milagros Requena, Morella Vivas, Carmen García, Sara Cardozo, Flor Durán y Tibisay Blanco, quienes se destacaron con una participación extraordinaria en este certamen.

El evento de belleza inició con un opening inspirado en una parranda a cargo de la agrupación Danzas Kinestesia Vivir para Bailar.

Luego, las siete participantes demostraron su talento imitando cantantes de índole nacional e internacional como Rummy Olivo, Rocio Dúrcal, Juan Gabriel,

Ana Gabriel, Melissa, Scarlet Linares, Lili Morillo, para finalizar con una hermosa pasarela con traje de gala.

En ese sentido, se eligió como Reina de Carnaval a Morella Vivas; Reina de Cultura, Sara Cardozo; Reina de Deporte, Tibisay Blanco; primera finalista, Idalia Gamarrá; segunda finalista, Milagros Requena, y tercera finalista, Carmen González.

También hicieron entrega de bandos de mejor cabello, mejores ojos, mejor sonrisa, mejor rostro y pasarela o actitud, internet, entre otras.

El evento estuvo amenizado por el destacado presentador de belleza del municipio José Félix Ribas, José Miguel Suárez, conocido cariñosamente como BAMBAM, y Yuliano Zambrano, conocido por su nombre artístico Anastasia Arabesko.

Es importante destacar que la actividad fue organizada por la presidenta y vicepresidenta de la Fundación, Dra. Amelia Chávez y Licda. Elvia Borgen.



UNA PRODUCCIÓN ARAGÜEÑA

Obra teatral En Fragmentos trae a la escena reflexiones sobre la violencia

> El principal escenario de espectáculos de la región presentará el jueves 6 de marzo una obra con ocho personajes de diferentes edades y trasfondos sociales, que representarán situaciones de agresión, maltrato e ira, tanto física como psicológica, que se han vuelto comunes en la vida diaria

THAIMARA ORTIZ | CIUDADMCY
FOTOS | CIUDAD MCY | CORTESÍA

La violencia de género es un tema que ha cobrado relevancia en los últimos tiempos, y con el propósito de concientizar a la sociedad sobre este problema un grupo de aragüesños presentará en el Teatro de la Ópera de Maracay (TOM) una pieza titulada En Fragmentos, así lo anunció durante una rueda de prensa el equipo de Grossvater Teatro.

Las tablas del centro de espectáculos más importante de la región recibirán este jueves 6 de marzo a cuatro Adanes y Evas de distintas edades y contextos sociales que reflejarán hechos de agresividad, maltrato e ira, tanto física como mental, ya normalizados en la cotidianidad.

Un año de trabajo conllevó su preproducción, pues para mostrar al mundo una óptica cruda y realista de los 25 tipos de violencia que reconoce la ley venezolana decidieron combinar cine y teatro. "Estos grandes artes los unimos para llevar un trabajo interesante, para realzar el mensaje que queremos llevar al público", explicó Helly Vivas, director de la obra.

En cuanto a las reflexiones que harán llegar a los presentes, la dramaturga Yma Grossvater mencionó que la escritura del guion no se basó en ofender a los hombres, sino más bien está orientada a "desenmascarar a los agresores" con escenas documentales, didácticas e informativas.

"Produce un feedback con el público; hombres y mujeres ven allí sus propias experiencias y situaciones, o la de alguien cercano", fue parte de lo que adelantó la guionista y actriz.

El punto interesante y de conexión sucede una vez baje el telón, porque el equipo teatral desarrollará un foro con especialistas en el ámbito psicológico, legal e institucional para conocer la nueva perspectiva de los asistentes y guiarlos hacia el cambio social.



SINOPSIS
La obra deja en evidencia los modos en los que históricamente se manifiestan los tipos de violencia contra la mujer. 60 minutos de una propuesta escénica que ofrece, desde el teatro y el cine, un recorrido por las formas de maltrato que se han perpetuado de generación en generación gracias al machismo, el fanatismo religioso, las costumbres insensatas y la destructiva ignorancia de los derechos humanos.

Cada fragmento muestra además cómo se desarrollan, a la vista de todos, estos tipos de delitos, contenidos en la ley orgánica sobre el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia.

Cabe destacar que durante dos años consecutivos (2023-2024) la coordinación del circuito judicial con competencia en materia de violencia contra la mujer (edo. Aragua) ha reconocido el aporte social tanto de la obra como la escritora.

Es por esto que más allá del maltrato "En fragmentos también visibiliza a todas aquellas personas que con ayuda y desde su inmensa valentía han decidido erradicar la herencia familiar invisible del maltrato, en cualquiera de sus formas".

FICHA ARTÍSTICA
Eva 1: Yma Grossvater.
Eva 2: Adriana Godoy y Nicolle Sánchez.
Eva 3: Raquel Camacho.

Eva 4: Aly Gil.
Adán 1: Rubén Serrano.
Adán 2: Helly David Vivas.
Adán 3: Alexander Otaiza.
Adán 4: Félix Mora

FICHA TÉCNICA
Producción General: Yma Grossvater.
Dirección: Helly David Vivas.
Producción: Artes Grossvater, Freddy Hernández y Fratrib Figueroa.
Asistente De Escena: Nicolle Sánchez
Operador Multimedia: Edgar Portas
Vestuario: Yma Grossvater.
Maquillaje: Adriana Godoy.
Escenografía: Helly David Vivas.
Iluminación: Freddy Hernández.
Musicalización: Fratrib Figueroa.
Promoción y Difusión: Alexander Otaiza.
Artes Gráficas: Félix Mora
Sesión Fotográfica: Freddy Hernández.
Audiovisuales: Helly David Vivas, Freddy Hernández y Fratrib Figueroa.
Interprete en Lengua de Señas: Héctor Zárate.
Producción Musical: Waldemar D'lima.
Registro Fotográfico: Fernando Martínez

UN ENCUENTRO DE TALENTO Y PASIÓN DEPORTIVA

Acuatlón en Aragua

CIUDAD MCY | PRENSA COMPLEJO DE PISCINAS POLIDEPORTIVO LAS DELICIAS
FOTOS | CORTESÍA

exhibió destrezas de atletas del país

El Complejo de Piscinas Polideportivo Las Delicias se convirtió en el epicentro del deporte al albergar una emocionante competencia de acuatlón que reunió a 34 atletas de diversas regiones del país, incluyendo Caracas, Miranda, Yaracuy, Carabobo y Aragua.

El evento, diseñado para captar nuevos talentos en esta multidisciplinaria deportiva combinó natación y trote, desafiando a los participantes a demostrar su resistencia y habilidades.

El recorrido del acuatlón, según explicó Abelardo Ojeda, director general de la Asociación de Deportes Acuáticos del estado Aragua (Adadea) y presidente del Club Élite, comenzó en el estacionamiento del Complejo.

Los competidores realizaron una vuelta por la plaza antes de zambullirse en las piscinas para la etapa de natación, cerrando el circuito con un regreso al punto de partida.

Esta estructura permitió a los atletas exhibir su destreza en cada segmento, mientras el público alentaba desde las gradas.

Los resultados de la competencia reflejaron el talento y la dedicación de los jóvenes atletas.

Christian Lobo se destacó al obtener el primer lugar en la categoría de 10 a 11 años, mientras que Máximo Medina se llevó el primer puesto en la categoría de 12 a 13 años. Isabela Ruiz, representando al Club Élite, brilló en la categoría de 14 a 15 años al conquistar también el primer lugar.

Además, Fabricio Medina logró un meritorio tercer lugar en la categoría de 8 a 9 años, demostrando que el futuro del acuatlón en Aragua está en buenas manos con estos jóvenes talentos.



> La actividad multidisciplinaria combinó natación y trote, desafiando a los participantes a demostrar su resistencia y habilidades



Ojeda no perdió la oportunidad de agradecer a las autoridades locales por su apoyo en la realización del evento, pues tanto la gobernadora del estado Aragua, Karina Carpio, como el presidente del Instituto Regional del Deporte del estado Aragua, Jorge Briceño, jugaron un papel fundamental en la organización del acuatlón. Su compromiso con el desarrollo deportivo en la región se evidenció en la logística y el ambiente festivo que rodeó la competencia.

El acuatlón no solo re-

presenta una plataforma para que los atletas muestren su talento, sino también una oportunidad invaluable para promover la actividad física entre los jóvenes.

A través de eventos como este, se busca descubrir nuevas promesas en las disciplinas acuáticas y de resistencia, contribuyendo así al crecimiento del deporte en el estado Aragua y fomentando un estilo de vida saludable entre las nuevas generaciones.

