



@ciudadmcyoficial



Ciudad MCY



Ciudad Mcy Digital



@ciudadmcy

NOVIEMBRE DE 2025

AÑO 11 - N° 2809 MARACAY, VENEZUELA

GOBIERNO BOLIVARIANO DE ARAGUA

Arena Nuevo Circo La Victoria: una joya que albergará cultura para los aragüeños



> La histórica Plaza de Toros de La Victoria reabrió oficialmente sus puertas, completamente restaurada y transformada, bajo el nuevo nombre de Arena Nuevo Circo La Victoria. Este hito, que reafirma el compromiso de la gestión del Gobierno Bolivariano con la cultura y la cohesión social, devuelve a la comunidad un recinto de gran capacidad adaptado para albergar una amplia

gama de actividades artísticas, exposiciones y eventos de encuentro familiar. La inauguración formal de la Arena, que cuenta con una capacidad aproximada para 2 mil 500 personas, se celebró con el "Encuentro de La Llorca Pedagógico Municipal".

/3 FOTO | PRENSA GBA



GBA promueve alianzas para proyecciones económicas en Hong Kong

> Con el firme objetivo de consolidar la cooperación institucional y promover la inversión, infraestructura y tecnología para el estado Aragua, una delegación del Gobierno regional desarrolló una serie de encuentros estratégicos en la Región Administrativa Especial de Hong Kong en la República Popular China. Las importantes reuniones fueron encabezadas por el secretario general de Gobierno de la entidad, Félix Romero, y la secretaria de Desarrollo Económico, Milagros Méndez. Ambos funcionarios, en representación del presidente Nicolás Maduro, y la vocera del Poder Popular en la Gobernación de Aragua, Joana Sánchez, buscaron crear alianzas estratégicas para fortalecer y potenciar el desarrollo económico del estado. /5 FOTO | CORTESÍA



Avenida Universidad de MBI tendrá más alternativas para conductores

> Como parte de la segunda transformación del Plan de la Patria, y alineado con el Plan de la Aragüenidad, el Gobierno Bolivariano de Aragua inició la intervención vial de la avenida Universidad, ubicada en el municipio Mario Briceño Iragorry, con el objetivo de garantizar el reordenamiento de esta importante arteria que transitan los aragüeños. La importante obra se da en respuesta a las Agendas Concretas de Acción (ACA), planteadas por los ciudadanos a través de sus circuitos comunales y comunas, que busca conectar eficientemente los sectores de Caña de Azúcar y El Limón. /7 FOTO | PRENSA GBA

Municipios de Aragua conmemoraron los 161 años de San José Gregorio Hernández

> En diversas parroquias de la entidad conmemoraron un aniversario más del natalicio del primer santo venezolano

JUAN ZAPATA | CIUDAD MCY
FOTOS | CORTESÍA

En diversos municipios del estado Aragua se han llevado a cabo eucaristías conmemorativas por el natalicio de San José Gregorio Hernández, en el marco de su reciente canonización, junto a la Santa Madre Carmen Rendiles, como los primeros santos de Venezuela.

SUCRE, PUEBLO DE PAZ Y FE INFINITA

En el Santuario "San José", de Cagua, el pueblo se unió en una misa de acción de gracias por la canonización de los dos primeros santos venezolanos. El alcalde, Wilson Coy, compartió detalles del evento en su cuenta de Instagram.

HOMENAJE AL SANTO DR. JOSÉ GREGORIO HERNÁNDEZ EN FLA

La comunidad católica se con-

gregó para honrar la vida y legado del santo Dr. José Gregorio Hernández en una procesión encabezada por el alcalde, Víctor Bravo, quien documentó el acto de fe en su perfil de Instagram.

CELEBRACIÓN DEL SANTO VENEZOLANO EN LAMAS

En la parroquia y Santuario Diocesano "Nuestra Señora"



ra de Montse-rrat", se celebró una misa, presidida por el párroco Castor Palma, conmemorando los 161 años del natalicio de San José Gregorio Hernández. La eucaristía también rindió homenaje a la labor de todos los médicos del pueblo de Santa Cruz, como muestra de agradecimiento, según indicó el alcalde Tony García en su cuenta de Instagram.

SAN CASIMIRO RENUEVA SU FE

Los feligreses celebraron a los santos venezolanos con una gran ceremonia, donde presentaron las reliquias y expresaron su fervor católico a través de oraciones y cantos, evidenciado en un video publicado por la cuenta oficial de la Alcaldía del municipio.

GIRARDOT HONRÓ AL MÉDICO DE LOS POBRES

En conmemoración de su natalicio, la Alcaldía de Girardot dedicó una publicación en su cuenta de Instagram a San José Gregorio Hernández, reconociéndolo como un hombre que unió ciencia y fe, servicio y esperanza. Además, se honró su legado de compasión, humildad y entrega al prójimo.

La celebración de estos eventos resalta la profunda devoción que los aragüeños sienten por San José Gregorio Hernández, un símbolo de fe y esperanza para todos.



SATRIM.ALCALDIAGIRARDOT.GOB.VE

@SATRIMGIRARDOT



**CUMPLE CON TU DEBER TRIBUTARIO
Y CONVIÉRTETE EN UN BUEN CONTRIBUYENTE**

PARA SALVAGUARDAR TRADICIONES

Arena Nuevo Circo La Victoria abrió sus puertas tras histórica transformación

➤ El icónico recinto, conocido como la antigua Plaza de Toros, se convirtió en el centro neurálgico para el arte y la cultura familiar, estrenándose con el Encuentro de La Llor Pedagógico Municipal

REINYMAR TOVAR | CIUDAD MCY
FOTOS | CORTESÍA

La histórica Plaza de Toros de La Victoria reabrió oficialmente sus puertas, completamente restaurada y transformada, bajo el nuevo nombre de Arena Nuevo Circo La Victoria.

Este hito, que reafirma el compromiso de la gestión del Gobierno Bolivariano con la cultura y la cohesión social, devuelve a la comunidad un recinto de gran capacidad adaptado para albergar una amplia gama de actividades artísticas, exposiciones y eventos de encuentro familiar.

La inauguración formal de la Arena, que cuenta con una capacidad aproximada para 2 mil 500 personas, se celebró con el "Encuentro de La Llor Pedagógico Municipal".

Más de 600 niños y niñas de más de 20 instituciones educativas participaron en la jornada cultural, que buscó adelantar la celebración de la manifestación cultural autóctona de "La Llor", cuyo plan de salvaguarda y protección es impulsado por las autoridades.

La vocera del Poder Popular en la Gobernación de Aragua, Joana Sánchez, presidió la actividad junto al alcalde de la jurisdicción, Juan Carlos Sánchez. Las autoridades acompañaron el tradicional baile

de "La Llor" y compartieron con los niños presentes.

En sus declaraciones, la Gobernadora expresó su gran satisfacción al ver que estas manifestaciones culturales "siguen trascendiendo" y reafirmó su compromiso a seguir avanzando en la creación de espacios culturales, recreativos y de encuentro familiar en el estado, agradeciendo el apoyo del Gobierno nacional.

"Nos encontramos en la ciudad de La Victoria. Estamos muy contentos, llenos de gran esperanza al ver estas manifestaciones culturales que en el tiempo siguen trascendiendo. Y, por supuesto, que hoy, en el marco de la cuarta transformación en el hecho social, estamos trabajando profundamente en seguir avanzando en los espacios culturales, recreativos y de encuentro de la familia en el estado Aragua", manifestó la máxima autoridad regional.

Por su parte, el alcalde destacó que el espacio, creado originalmente en 1929, ha pasado de ser una plaza taurina a convertirse en la "plaza de todos".

Asimismo, subrayó que la Arena es parte fundamental del gran cor-

dor cultural "Viva Venezuela, Mi Patria Querida", que ya integra al Teatro Ribas y el Palacio Campo Elías.

"Hemos recuperado toda la infraestructura histórica, pero adicionalmente hemos construido nuevos espacios, como los sanitarios, para que la gente que venga pueda, de alguna manera, tener el confort de participar y de estar en las actividades sin preocuparse", detalló el alcalde sobre los trabajos de la primera etapa.

El mandatario local también anunció una segunda etapa del proyecto que contempla la construcción de un café cultural adyacente al espacio, enfocado en el desarrollo económico y cultural.

TRADICIÓN QUE CONECTA GENERACIONES

El valor de la manifestación cultural de "La Llor" fue palpable entre los asistentes. Tal fue el caso de la profesora de educación inicial y desarrollo cultural, Griselda Ustáriz, quien ha practicado esta expresión musical y cultural desde los siete

años, y que compartió su emoción ante el evento: "Ver a tantos niños en este nuevo espacio es una inyección de vida para nuestras tradiciones. Yo crecí bailando 'La Llor', es parte de mi historia y de la historia de La Victoria. Que el municipio dedique este nuevo y hermoso escenario a promover nuestra cultura autóctona, a través de la educación, nos asegura que esta tradición perdurará

por muchas generaciones más. Hoy, el Arena es un faro de identidad para nuestros jóvenes".

Con la apertura de este renovado complejo, el municipio José Félix Ribas no solo recupera una joya arquitectónica de su patrimonio, sino que también consolida su posición como un centro neurálgico para la cultura y el arte.





Cada 2 de noviembre, desde tempranas horas de la mañana, los pañuelos rojos, la indumentaria blanca, los cuatros, las mandolinas y el infaltable carángano, instrumento último de herencia indígena, toman la plaza Campo Elías para que los niños participen en su tradicional baile. Luego, en la tarde noche, La Llorera se hace sentir en la población de Zuata, lugar en donde desde tempranas horas las escuelas y liceos de la localidad también tributan a esta manifestación que tiene fuerte arraigo para los zuatenses.

La Llorera: Una tradición de fuerte arraigo que ofrece La Victoria al estado Aragua

> Cada 2 de noviembre hay fiesta en las poblaciones de La Victoria, Zuata y El Consejo para celebrar una herencia cultural declarada en 2018 Bien de Interés Cultural de la Nación

CIUDAD MCY
FOTOS | KAREN RODRÍGUEZ
PRENSA GBA

Desde octubre el ambiente cambia en el municipio José Félix Ribas y poblaciones cercanas como El Consejo. Pese a cualquier circunstancia, la fiesta durante estos días se impone para honrar una de las herencias culturales más auténticas del pueblo aragüeño: La Llorera, expresión popular declarada en 2018 Bien de Interés Cultural de la Nación.

Es tanto el arraigo de este baile popular, que se hace en pareja y que tiene como principal día de encuentro el 2 de noviembre, que las comunidades se apropian de los orígenes de esta suite compuesta por siete piezas que se bailan en pareja, en forma circular, alrededor de una mata de plátano. No obstante, la fecha y el lugar exacto de su origen quizás será por siempre un enigma, pues si bien se han encontrado registros antiguos de la presencia de esta expresión cultural, cada nueva revisión de la historia de esta tradición trae consigo hallazgos que, incluso, refirió en un conversatorio Germán Fleitas Núñez, ubican bailes de Llorera en la ciudad de La Villa y en Caracas.

De allí que trabajos escritos por investigadores como Abilio Reyes, Miguel Cardona, Lisandro Alvarado, Luis Manuel Urbaneja Achelpohl, Simón Enri-



que López, Aníbal Guerreiro, Gisela Pastori, entre muchos otros, acompañan los recuerdos de los victorinos, zuatenses y consejeños para ofrecer una bitácora que define esta manifestación popular, fiel muestra de la hibridación cultural que tuvo lugar en Venezuela con la llegada de los invasores europeos al Abya Yala (nombre con el que los pueblos originarios nombran al continente americano).

Pareciera que solo es un baile y, en algunos casos, restringido al ámbito escolar, pero la realidad es otra. Meses previos al 2 de noviembre se acti-

va el movimiento para celebrar La Llorera; incluso, algunos defensores de esta expresión, como los integrantes del Colectivo "La Llorera de Aragua", así como docentes y músicos de La Victoria, hacen de la difusión de este patrimonio aragüeño su bandera de vida.

Existen diversas pistas que indican que La Llorera es una huella de los rituales fúnebres practicados por los pueblos originarios venezolanos. Uno de estos indicios es, por ejemplo, la forma circular de su escenificación coreográfica propia de las comunidades indígenas.

En una de las investigaciones de Lisandro Alvarado, el escritor refería que algunas comunidades aborígenes realizaban ceremonias después de que el cadáver había quedado sin materia blanda; se guindaba el esqueleto al pie de un árbol y los familiares danzaban y escenificaban con cantos las hazañas y gustos del difunto; incluso, imitaban con gestos y movimientos los animales que cazaban. También, el grito de guerrero aborígen al finalizar cada son de La Llorera se remonta a los primeros pobladores de la región.

Es posible que, con la llegada de los invasores europeos, la estrategia empleada por estos para expandir e imponer la religión católica, de permitir a los que denominaban "infieles" practicar sus rituales pero dentro del calendario cristiano, haya trasladado esta ceremonia al 2 de noviembre.

No obstante, existe otra versión ofrecida por Simón López que supone que este baile tiene su origen en la época colonial como "una burla, de las clases consideradas inferiores a los grandes bailes ofrecidos por los mantuanos".

Lo cierto es que tal como lo enfatiza Fleitas Núñez, La Llorera, como la

mayoría de las manifestaciones venezolanas, es una mezcla de quienes originalmente poblaban los valles aragüeños, con el aporte europeo y africano. A este hecho el cronista lo llama "mezcla de mezclas", pues cada uno de estos grupos a su vez ha cambiado sus costumbres en el tiempo. "Nosotros somos descendientes de todo", aseveró el cronista.

ESCONDIDA POR UN TIEMPO

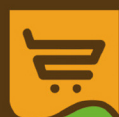
Existió un período, específicamente antes de la década de 1980, en el que esta expresión popular dejó de tener una fuerte presencia. Una de las razones argumentadas por Aníbal Guerreiro tiene que ver por un lado con que estas fiestas en un tiempo no eran consideradas ajustadas a la "moral y buenas costumbres". En este sentido, en 1945, Urbaneja Achelpohl refiere en uno de sus escritos que eran jornadas de "amanecida, en la que solo bailaban mujeres de bares".

No obstante, en conversaciones con personas nacidas en La Victoria o con gran cantidad de tiempo residiendo en estas localidades, se da fe de que, pese a estar oculta, La Llorera nunca desapareció de la cotidianidad de las poblaciones aragüeñas y de los recuerdos de quienes disfrutaban de ellas.

Oswaldo Mujica refiere que a finales de los 70 y durante la década de los 80, agrupaciones dancísticas tenían este baile dentro de su repertorio e incluso en las escuelas el estudio de esta expresión era parte del pensem dictado en la primaria.

Fue precisamente el levantamiento historiográfico de activadores culturales como Alsacia Álvarez (+) y docentes como Gisela Pastori, Teresa Samele y el grupo Vera, a finales de los 70, lo que sacó de su tímida exposición a esta expresión que hoy es uno de los iconos de Zuata, La Victoria y El Consejo.

Desde entonces, el trabajo de difusión se ha mantenido presente y cada año aumenta su potencia. Desde el Colectivo La Llorera, activadores, investigadores y docentes como Fanny Morillo, William Roche, Evelyn García, y muchos otros, crean estrategias pedagógicas para fortalecer el trabajo desde las escuelas, como parte del plan de salvaguarda de la manifestación.



El Bosque
Supermercado

EL PLACER DE AHORRAR

DIRECCIÓN: CC REGIONAL , URB. EL BOSQUE - MARACAY / ¡YA SABES DONDE UBICARNOS!





Como resultado de estas importantes reuniones, se generaron acuerdos fundamentales para el impulso de tres grandes proyectos:
El nuevo Parque “Agustín Codazzi”
Las nuevas estrategias para el planeamiento urbano 2026
Alianzas comerciales para el desarrollo económico del estado

FORTALECIMIENTO DE LA 1T

GBA promueve alianzas para proyecciones económicas en Hong Kong

> La delegación aragüeña, encabezada por el secretario de Gobierno, Félix Romero, y la secretaria de Desarrollo Económico, Milagros Méndez, presentó proyectos estratégicos para el 2026



YORBER ALVARADO | CIUDAD MCY
FOTOS | CORTESÍA

Con el firme objetivo de consolidar la cooperación institucional y promover la inversión, infraestructura y tecnología para el estado Aragua, una delegación del Gobierno regional desarrolló una serie de encuentros estratégicos en la Región Administrativa Especial de Hong Kong en la República Popular China.

Las importantes reuniones fueron encabezadas por el secretario general de Gobierno de la entidad, Félix Romero, y la secretaria de Desarrollo Económico, Milagros Méndez. Ambos funcionarios, en representación del presidente Nicolás Maduro, y la vocera del Poder Popular en la Gobernación de Aragua, Joana Sánchez, buscaron crear alian-



zas estratégicas para fortalecer y potenciar el desarrollo económico del estado.

Durante las jornadas de trabajo enmarcadas en la 1T del Plan de las 7 Transformaciones y el Plan de la Aragüenidad, las autoridades tuvieron fructíferos encuentros con figuras clave del ámbito económico y comercial de Hong Kong, incluyendo a: Loretta Lee, directora general adjunta de Promoción de Inversiones en InvestHK; Nicholas Ho (Commerce and Economic Development Bureau); Mr. Johnny Chan (Chinese General Chamber of Commerce) y Mr. Patrick Yeung (Hong Kong General Chamber of Commerce).

IMPULSO DE PROYECTOS

A través de un material audiovisual compartido en su cuenta de Instagram (@romerofelixe), el también secretario general para la Transformación Económica, Félix Romero, comentó sobre el importante paso dado por el Gobierno regional en el continente asiático: “Saludos hermana gobernadora Joana Sánchez. Nos encontramos en Hong Kong, junto a la Cámara de Comercio, con el señor Johnny Chan, nuestra ingeniero Milagros Méndez y parte del consulado venezolano”.

El funcionario aragüeño continuó informando: “nos encontramos muy contentos porque estamos dando las buenas nuevas de presentar el proyecto del nuevo Parque Agustín Codazzi de nuestro estado Aragua”.



EJECUCIÓN SOSTENIDA DE PROYECTOS

Vías de Aragua supera las 7 mil toneladas de asfaltado en la red vial regional

➤ El municipio Mario Briceño Iragorry concentró el mayor volumen de intervención, seguido por Ocumare de la Costa y Zamora, en un despliegue que también incluyó señalización, limpieza y desmalezamiento de tramos clave

REINYMAR TOVAR | CIUDAD MCY
FOTOS | CORTESÍA

La empresa estatal Vías de Aragua, institución adscrita al Gobierno regional, liderado por Joana Sánchez, vocera del Poder Popular en la Gobernación de Aragua, consolidó importantes avances en la rehabilitación y mantenimiento de la red vial de la entidad, con la aplicación de más de 7 mil toneladas de asfalto y la demarcación de 649 kilómetros de carreteras en distintos municipios del estado, en el marco del Plan de las 7 Transformaciones del presidente Nicolás Maduro y el Plan de la Aragüeñidad.

Estas acciones forman parte del plan integral que busca garantizar la movilidad y seguridad vial en las principales arterias de la entidad.

El balance presentado por la institución refleja que los municipios con mayor volumen de asfal-



tado fueron: Mario Briceño Iragorry, con 2 mil 240 toneladas, y Ocumare de la Costa de Oro, con mil 500; seguidos de Ezequiel Zamora, mil 412; Francisco Linares Alcántara, 560; Santiago Mariño,

510; y José Ángel Lamas (250).

También se intervinieron tramos de la Autopista Regional del Centro, donde se colocaron 330 toneladas, además de sectores en Girardot (260) y Sucre (130). En

total, el municipio Mario Briceño Iragorry concentró el 45,3% de los trabajos ejecutados, seguido por Ocumare de la Costa con 23,5%.

En cuanto a la demarcación vial, los esfuerzos se extendieron

a 649 kilómetros de carretera, destacando los municipios Ocumare de la Costa (150 km), Girardot (148 km) y San Sebastián (100 km), donde se renovó la señalización horizontal para mejorar la seguridad en zonas de alto tránsito. También se realizaron labores en San Casimiro, Sucre, Mariño, Zamora, Bolívar, Lamas y Francisco Linares Alcántara, garantizando la continuidad de la red vial en toda la geografía aragüeña.

El plan incluyó además la instalación de 66 mil 600 tachas reflectivas, con despliegues relevantes en Girardot, con 18 mil 300 unidades; Ocumare de la Costa, con 14 mil 200; y Zamora, con 11 mil 300, lo que refuerza la visibilidad nocturna y la seguridad de los conductores.

De forma complementaria, se ejecutaron labores de limpieza y desmalezamiento en mil 570 kilómetros de vialidad, incluyendo puntos estratégicos como los distribuidores Tapa-Tapa, Palo Negro, La Encrucijada y La Victoria (200 km), además de tramos en Choroni (200 km), Ocumare Local 07 (200 km), la Autopista Regional del Centro (800 km) y La Villa Troncal 11 (70 km).

Con este despliegue sostenido, Vías de Aragua reafirma su compromiso con el mantenimiento preventivo y la recuperación progresiva de la infraestructura vial, impulsando condiciones seguras y eficientes para el tránsito en todo el estado.



GRACIAS A LA CONSULTA POPULAR Reinauguración de consultorio médico fortalece la salud bucal y visual en Cagua

> La obra, segundo proyecto ganador de la consulta, favorecerá a los habitantes del municipio Sucre con servicios de odontología y optometría de calidad

YORBER ALVARADO
CIUDAD MCY
FOTOS | CIUDAD MCY

La Comuna "Hijos de Chávez en Victoria", perteneciente al municipio Sucre, vio materializado un sueño que garantizará una mejor atención en materia de salud, con la reinauguración del módulo de Odontología y Optometría "Manuelita Sáenz".

La iniciativa, surgida y priorizada por la propia comunidad a través de la Agenda Concreta de Acción (ACA) y las consultas populares, se ejecutó gracias a los recursos aprobados por el presidente Nicolás Maduro, a través del Consejo Federal de Gobierno (CFG), con el respaldo de la vocera del Poder Popular en la Gobernación de Aragua, Joana Sánchez, y el alcalde de la jurisdicción, Wilson Coy.

Esta obra, que impacta direc-

tamente en el Buen Vivir de los habitantes, fue el segundo proyecto ganador de la Segunda Consulta Popular Nacional, demostrando el poder de la organización comunal y la democracia participativa.

En el acto de reapertura estuvieron presentes jefes de comunidad, líderes de calle, el Poder Popular organizado, personal médico y de enfermería, quienes pudieron acceder de inmediato a los servicios de salud bucal y consultas de optometría.

ATENCIÓN Y SERVICIOS DE CALIDAD

La restauración de este importante centro de salud se alinea estratégicamente con la 2T y la 4T del Plan de la Patria y el Plan de la Aragüenidad, enfocándose en Ciudades más Humanas para el Buen Vivir, el desarrollo de los servicios públicos de calidad y la máxima felicidad social de todos los venezolanos.

Pueblo aragüeño postuló sus proyectos para la cuarta Consulta Popular



> Esta jornada reafirma el firme compromiso del pueblo de Aragua con la profundización de la democracia de base

CIUDAD MCY
FOTOS | CORTESÍA

Con total éxito y en perfecta paz, se desarrolla en toda la entidad las Asambleas de Ciudadanas y Ciudadanos en las 191 Comunas y Circuitos Comunales de todo el estado Aragua, con el propósito de priorizar los siete proyectos comunitarios que serán sometidos a votación en la próxima Consulta Popular Nacional, prevista para el 23 de noviembre.

Este proceso busca que las comunidades identifiquen y presenten los proyectos que consideren prioritarios para ser financiados, fomentando la participación popular y la planificación desde las bases.

Desde tempranas horas los aragüeños desde cada una de



23 de noviembre será la fecha en la que más de 36 mil proyectos comunales buscan ser electos para su ejecución en los más de 5 mil circuitos comunales distribuidos en todo el territorio nacional

sus comunidades con alegría y entusiasmo se dirigieron a sus Asambleas donde presentaron sus diversas propuestas de proyectos que beneficiará a cada uno de los habitantes de sus respectivas comunas y fortalecerá el desarrollo y buen vivir del Poder Popular.

Finalmente esta jornada reafirma el compromiso del pueblo con la democracia participativa y protagónica, gracias a las políticas públicas implementadas por el presidente Nicolás Maduro y respaldado por la vocera del Poder Popular en la Gobernación de Aragua, Joana Sánchez.

CONSULTA
POPULAR NACIONAL

**PARTICIPA
ESTE PRÓXIMO
DOMINGO
23
DE NOVIEMBRE
EN CADA COMUNA**

TEATRO DE LA ÓPERA
de *Maracay*

ARAGUA
Gobierno Bolivariano

TEATRO DE LA ÓPERA DE MARACAY
TEATROOPERAMCY



Los ganadores de las competencias en el ámbito regional serán los representantes de Aragua en la fase nacional de la competición que se desarrollará en los estados Mérida, Trujillo y Táchira, con la participación de los 49.183 consejos comunales y 5.336 circuitos comunales del país.

Segunda fase de los III Juegos Deportivos Comunales 2025 arrancó en Aragua

> Esta gran fiesta del deporte, orientada a nivel nacional por el Presidente Nicolás Maduro a través del Ministerio del Deporte, y materializada en Aragua por la gobernadora Joana Sánchez, refuerza la misión de masificar la práctica deportiva en cada rincón

REINYMAR TOVAR | CIUDAD MCY
FOTOS | PRENSA IRDA

El Complejo Polideportivo «Los Samanes», ubicado en el municipio Girardot, se convirtió en el epicentro del talento emergente al albergar la segunda fase de los III Juegos Deportivos Nacionales Comunales 2025.

Esta etapa crucial reúne a la base del talento aragüeño: niños y jóvenes atletas de entre 7 y 14 años, quienes compiten en 28 disciplinas.

El objetivo principal de la convocatoria es la captación temprana y la conformación de la delegación que representará a la entidad en la élite nacional.



«tantemente nos llama a la masificación deportiva», expresó el director.

Por su parte, William Carrillo, director de deporte del municipio Girardot, celebró la activa participación de los jóvenes, que compiten en 28 disciplinas, y subrayó que el evento busca «el campeón del municipio Girardot».

Finalmente, Carrillo indicó que la iniciativa se alinea con las directrices nacionales mediante el Plan de las 7 Transformaciones y el Plan de la Aragüenidad.

«Tal como lo dicta nuestros planes, avanzamos en la dirección del deporte, unidos siempre de mano con los compañeros del IRDA. Aquí estamos, todo un equipo: entrenadores, profesores de educación física, dirigentes deportivos, trabajando por la consolidación deportiva en nuestro hermoso estado Aragua», puntualizó Carrillo.

La II Fase Intercircuito Comunal no solo cumple con el objetivo de seleccionar el talento que representará a Aragua en la élite nacional, sino que también reafirma el compromiso de las autoridades regionales y municipales con la inclusión social y el desarrollo integral de la infancia y la juventud a través de la práctica deportiva.



La jornada representa un paso fundamental en la masificación deportiva del estado y tiene como objetivo principal la captación de la base de la pirámide deportiva.

Las competencias abarcan una diversidad de modalidades adaptadas a las edades de los participantes, incluyendo deportes como Béisbol Five, Kickball, Voleibol, Baloncesto, Fútbol Sala, Atletismo, Natación y deportes de combate como Judo, Lucha y Taekwondo.

Daniel Alfonzo, director de masificación del Instituto Regional del Deporte de Aragua (IRDA), resaltó la importancia de esta convocatoria juvenil.

«Estamos desarrollando la fase

intercursito comunal, donde estaremos seleccionando los mejores equipos, estas promesas de la juventud, quienes representarán a Girardot en la fase estatal que arranca el 14 de noviembre».

Al mismo tiempo, Alfonzo resaltó que el esfuerzo de captación y selección busca conformar una delegación aragüeña para los venideros Juegos Nacionales, que tendrán lugar del 5 al 20 de diciembre en los estados Mérida, Táchira y Trujillo.

«De esta forma, hablamos de unos juegos que vienen emanados gracias a nuestro presidente Nicolás Maduro, siendo apoyado y organizado por la ciudadana gobernadora Joana Sánchez, quien cons-