CIUDAD MCY

Comunicación patria

@ciudadmcyoficial | Ciudad MCY | Ciudad Mcy Digital | @ciudadmcy

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE DE 2026 | AÑO 12 - Nº 2943 MARACAY, VENEZUELA | GOBIERNO BOLIVARIANO DE ARAGUA



Aragua consolida alianza con Malasia para el desarrollo agroalimentario

▶ En el marco del Plan Venezuela Renace y el Plan de la Aragüeñidad, la Gobernación del estado Bolivariano de Aragua desarrolló una fructífera agenda de cooperación con una delegación internacional de la República de Malasia, orientada a consolidar alianzas estratégicas para el crecimiento económico y agroalimentario de la entidad.

La jornada estuvo encabezada por la gobernadora Joana Sánchez, acompañada por la secretaria general de Gobierno, Belén Arteaga, y la secretaria de Desarrollo Económico, Milagros Méndez. Esta comitiva lideró los espacios de cooperación institucional y promoción de inversiones que buscan potenciar las capacidades productivas de la región. / 3 foto / **PRENSA GBA**



Impermeabilizan más de 5 mil metros cuadrados en la planta baja del HCM

▶ Con el objetivo de modernizar las infraestructuras del sistema público de salud y garantizar espacios óptimos para la atención médica, culminaron los trabajos de impermeabilización en la planta baja del Hospital Central de Maracay (HCM). La iniciativa, enmarcada en el Plan de la Aragüeñidad, es direccionada por la gobernadora del estado Aragua, Joana Sánchez, en su firme compromiso de lograr la solución a las afectaciones por filtraciones, priorizando la atención de los pacientes que a diario acuden al centro asistencial. / 5 / foto / **PRENSA GBA**

Avanzan trabajos en la escuela de Artes y Oficios en Libertador

▶Con el entusiasmo de la temporada decembrina y en un esfuerzo por enaltecer las tradiciones de la región, la vocera de la Aragüeñidad, Joana Sánchez, junto al diputado de la Asamblea Nacional (AN), Manuel Hernández, realizó una jornada de inspección por los espacios de lo que será la nueva escuela de Artes y Oficios del municipio Libertador. Durante el recorrido por la obra, las autoridades constataron que los trabajos en la infraestructura avanzan sin interrupciones, al mismo tiempo que supervisaron las labores de frisado, recubrimiento de paredes y modernización que se ejecutan en el plantel.

/ 2



Aragua suma triunfos en los Juegos Nacionales Comunales

▶ La delegación aragüeña sigue demostrando su potencial deportivo en los IV Juegos Deportivos Comunales 2026, consolidándose en los podios nacionales gracias a la entrega y disciplina de sus atletas en las diversas disciplinas. Por un lado, la pista fue testigo del compromiso y la constancia del atleta José Sifonte, del municipio Santiago Mariño, perteneciente a la comuna Samán de Güere, quien se llevó la medalla de oro en la prueba de los 60 metros en la modalidad de parálisis cerebral, llenando de orgullo a toda la entidad.

/ 12 / **foto: CORTESÍA PRENSA MINDEPORTE**

Avanzan trabajos en la escuela de Artes y Oficios en Libertador

▶ La gobernadora Joana Sánchez informó que el espacio, el cual será sede de la gastronomía y dulcería criolla, abrirá sus puertas este 1° de diciembre

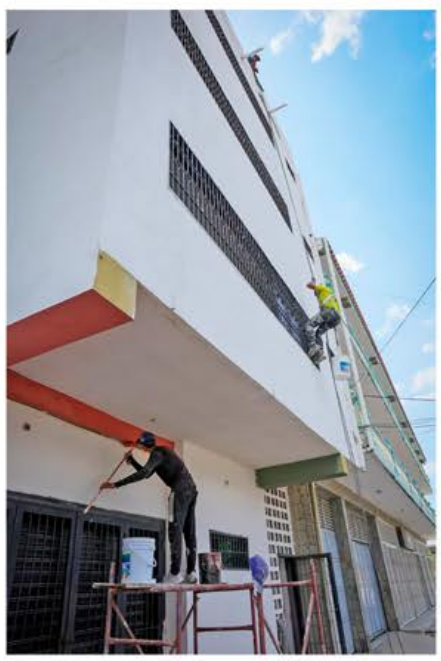
IRENE RODRÍGUEZ / CIUDAD MCY
FOTOS / **CORTESÍA PRENSA GBA**











Con el entusiasmo de la temporada decembrina y en un esfuerzo por enaltecer las tradiciones de la región, la vocera de la Aragüeñidad, Joana Sánchez, junto al diputado de la Asamblea Nacional (AN), Manuel Hernández, realizó una jornada de inspección por los espacios de lo que será la nueva escuela de Artes y Oficios del municipio Libertador.

Durante el recorrido por la obra, las autoridades constataron que los trabajos en la infraestructura avanzan sin interrupciones, al mismo tiempo que supervisaron las labores de frisado, recubrimiento de paredes y modernización que se ejecutan en el plantel.

Sánchez informó que el espacio, será sede de la gastronomía y la dulcería criolla, abrirá sus puertas este 1° de diciembre.

"Estamos aquí haciendo la intervención, gracias al apoyo de nuestra Presidenta Delcy Rodríguez y Emprender Juntos. Acá estamos con Eloína, una dulcera emblemática de la localidad, quien este 1° de diciembre estará acá abriendo con nosotros las puertas de este espacio", resaltó.

Además, la mandataria aragüeña señaló que la iniciativa busca "impulsar el talento local, rescatar las tradiciones y costumbres de una Aragua que encanta".

Finalmente, la vocera del pueblo de Aragua afirmó que la escuela de Artes y Oficios será el punto de encuentro para el desarrollo cultural, formativo y económico de la región.



CIUDAD Comunicación patria MCY
ARAGUA Gobierno Bolivariano

Presidenta Génesis Sánchez | **Vicepresidente** Denny Márquez | **Director de Gestión y Publicaciones** Ylai Olmos | **Coordinador de Redacción** Yorber Alvarado
Coordinador de Corrección Marcos Gavidia | **Directora de Gestión Tecnológica y Soporte Técnico** | Gioezabeth Ceballo
Coordinadora Web Multimedia Karen Rodríguez | **Coordinadora de Comercialización y Patrocinio** Anaís Rondón | **Coordinador de Diagramación** Luis Arcia

MARACAY, 2026

Dirección: Av. Agustín Alvarez Zerpa, Edificio Gobierno Bolivariano de Aragua, Maracay, Estado Aragua



Aragua consolida agenda internacional con delegación de Malasia para impulsar el desarrollo agroalimentario

YORBER ALVARADO / CIUDAD MCY
FOTOS / **PRENSA GBA**

En el marco del Plan Venezuela Renace y el Plan de la Aragüeñidad, la Gobernación del estado Bolivariano de Aragua desarrolló una fructífera agenda de cooperación con una delegación internacional de la República de Malasia, orientada a consolidar alianzas estratégicas para el crecimiento económico y agroalimentario de la entidad.







La jornada estuvo encabezada por la gobernadora Joana Sánchez, acompañada por la secretaria general de Gobierno, Belén Arteaga, y la secretaria de Desarrollo Económico, Milagros Méndez. Esta comitiva lideró los espacios de cooperación institucional y promoción de inversiones que buscan potenciar las capacidades productivas de la región.

Durante los encuentros con los representantes asiáticos se establecieron acuerdos de trabajo enfocados en el intercambio de conocimientos, la ciencia y la tecnología. El objetivo central es promover oportunidades de desarrollo económico y social articuladas de manera directa con las tres subregiones económicas del estado Aragua.

Este acercamiento fortalece las relaciones bilaterales entre ambas naciones, apostando al desarrollo mutuo, la cooperación y un futuro de prosperidad compartida.

Finalmente, cabe mencionar que estas acciones forman parte del despliegue que el Gobierno regional, liderado por la gobernadora Joana Sánchez, lleva a cabo en territorio asiático, reafirmando su compromiso con la diversificación productiva y la atracción de inversiones que impulsen el crecimiento económico del estado Aragua, en consonancia con las políticas nacionales de desarrollo productivo impulsadas por la Presidenta de la República, Delcy Rodríguez.













Colocada nueva capa asfáltica en la Troncal 02

IRENE RODRÍGUEZ / CIUDAD MCY
FOTOS / **CORTEÍA @VÍASDEARAGUA**

Con el objetivo de renovar el pavimento deteriorado y garantizar una movilidad segura en el estado, la cuadrilla de Vías de Aragua realizó la colocación de mezcla asfáltica en la Troncal 02, tramo que une a los municipios Sucre y Zamora.

En el sitio, Vías de Aragua, con ayuda de maquinaria pesada, realiza la corrección del pavimento con la colocación de la mezcla asfáltica.







Estas maniobras de mejora en la Troncal 02 garantizarán la durabilidad y uniformidad de la vía para un seguro desplazamiento vehicular.

Estas acciones se alinean con las directrices del Plan de la Aragüeñidad, impulsado por la gobernadora Joana Sánchez, en un esfuerzo por transformar la red vial del estado Aragua y elevar los niveles de seguridad para los conductores.





Alcaldía de Girardot intensifica colocación de mezcla asfáltica en la vía Maracay-Choroní



▶ Estas labores permitirán garantizar la seguridad de residentes y turistas que se desplazan por estas vías

MILAGROS GARRIDO / CIUDAD MCY
FOTOS / **CORTESÍA @RAFAELMARACAY21**

Continúan labores de asfaltado en la principal arteria vial para el acceso desde Maracay hasta Choroní, respondiendo a las necesidades viales y de acceso hasta esta localidad.

Estos trabajos se llevan a cabo con el fin de restablecer el tránsito y garantizar la seguridad vial de la población y turistas, luego del derrumbe presentado hace aproximadamente dos semanas.

Las cuadrillas municipales y regionales realizan labores de colocación de mezcla asfáltica, recolección de desechos sólidos, entre otras labores que permitirán embellecer esta importante vía que conecta con las costas aragüeñas.

Cabe mencionar que estas labores se ejecutan siguiendo instrucciones de la Presidenta Delcy Rodríguez, en articulación con el Ministerio del Poder Popular para el Transporte, la gobernadora Joana Sánchez, junto al alcalde del municipio Girardot, Rafael Morales.

MODERNIZAN ÁREAS DEL CPT DE BARBACOAS



Con el objetivo de fortalecer el sistema público de salud al Sur del estado Aragua, avanzan los trabajos de rehabilitación integral en la Clínica Popular Tipo II (CPT) de Barbacoas, ubicada en el municipio Urdaneta. Las labores comprenden mejoras en la infraestructura, mantenimiento del sistema eléctrico, recuperación y saneamiento de las áreas verdes.

EMBELLECEN EL PARQUE SANTOS MICHELENA

En cumplimiento de las orientaciones de la Presidenta Delcy Rodríguez y bajo las líneas de gestión de la gobernadora del estado Aragua, Joana Sánchez, el equipo de Construcciones Aragua (Construaragua) ejecutó una jornada integral de saneamiento y embellecimiento en las instalaciones del Parque Santos Michelena. Durante la jornada de trabajo, las cuadrillas de la institución se concentraron en la remoción y traslado de escombros, así como en el mantenimiento de las áreas verdes del emblemático espacio recreativo.



Impermeabilizan más de 5 mil metros cuadrados en la planta baja del HCM

▶ En la infraestructura se logró la impermeabilización de 5.200 metros cuadrados que abarcan el 70% de la planta baja y el área de Pediatría



IRENE RODRÍGUEZ / CIUDAD MCY
FOTOS **/ CORTESÍA GBA**

Con el objetivo de modernizar las infraestructuras del sistema público de salud y garantizar espacios óptimos para la atención médica, culminaron los trabajos de impermeabilización en la planta baja del Hospital Central de Maracay (HCM).

La iniciativa, enmarcada en el Plan de la Aragüeñidad, es direccionada por la gobernadora del estado Aragua, Joana Sánchez, en su firme compromiso de lograr la solución a las afectaciones por filtraciones, priorizando la atención de los pacientes que a diario acuden al centro asistencial.

En la infraestructura se logró la impermeabilización de 5.200 metros cuadrados que abarcan el 70% de la planta baja y el área de Pediatría.

Los trabajos fueron supervisados por Belén Arteaga, secretaria general de Gobierno, y Fernando Álvarez, autoridad única de Vivienda, quienes constataron la reparación correcta de la infraestructura.

Además, las cuadrillas del Ministerio de Obras Públicas, el Instituto para la Vivienda y Hábitat Digno del estado Aragua (VIDA) y la Fundación para el Desarrollo del Estado Aragua (Fundaragua) iniciaron los trabajos de rehabilitación integral y embellecimiento de las áreas que se veían afectadas por las filtraciones.

En este sentido, Helen Andrade, trabajadora de Atención al Ciudadano, expresó estar contenta por los trabajos de mejora que direcciona el Gobierno Bolivariano, "este logro forma parte de las políticas de atención y recuperación de infraestructura hospitalaria impulsadas de manera articulada entre el Ejecutivo Nacional y la gobernadora Joana Sánchez, reafirmando el compromiso con el bienestar del pueblo aragüeño y el fortalecimiento de la red de salud pública".

Con estas mejoras estructurales, el HCM consolida espacios más seguros, limpios y adecuados tanto para el personal médico como para los pacientes y sus familiares.

Cabe mencionar que, a través del Plan de la Aragüeñidad, se estarán implementando múltiples trabajos de transformación en el recinto hospitalario, con el objetivo de brindarle una atención de calidad al pueblo aragüeño.

ANTES



DURANTE



DESPUÉS



CON LA EJECUCIÓN DE 20 PROYECTOS

Condominios aragüeños transforman entornos residenciales gracias a su participación en la Consulta Popular Vecinal

▶El estado Aragua se ha consolidado como foco de la participación ciudadana a nivel nacional tras la histórica consulta vecinal del pasado 18 de octubre, demostrando que el trabajo mancomunado entre el Poder Popular y las instituciones son la fórmula perfecta para fortalecer el tejido social de sus habitante



REINA BETANCOURT / CIUDAD MCY
FOTOS **/ CIUDAD MCY**

Con una movilización sin precedentes de más de 8 mil 200 vecinos organizados en condominios, el estado Aragua avanza en la ejecución de 20 proyectos prioritarios financiados por el Ejecutivo Nacional, para transformar y dignificar la infraestructura urbana en los complejos residenciales.

En un balance ofrecido por Ángel Bernal, enlace regional para la atención de vecinos y vecinas del Gobierno de Aragua, se destacó la magnitud de esta primera consulta pionera impulsada por la Presidencia de la República.

El representante del sector vecinal en la entidad enfatizó que más allá de cualquier distinción ideológica o partidista, el proceso democrático del pasado 18 de octubre congregó a más de 110 condominios en siete municipios del estado, priorizando soluciones habitacionales reales y palpables dentro de las propiedades privadas.

Gracias a los recursos aprobados y transferidos de forma transparente a través del Banco Digital de los Trabajadores, un total de 20 proyectos resultaron beneficiados de entre 118 propuestas postuladas.

Cada asociación vecinal favorecida recibió un fondo inicial para ejecutar su propuesta. El municipio Santiago Mariño, reconocido por registrar la mayor participación electoral de la jornada, obtuvo la aprobación de sus cinco proyectos, avalados directamente por la Presidencia.

Entre las obras que ya se encuentran en plena fase de ejecución y control por parte de la propia comunidad destacan la adquisición e instalación de luminarias dotadas con paneles solares, colocación de capas de asfalto en su primera fase dentro de las distintas urbanizaciones, compra y modernización de guayas para ascensores y la impermeabilización integral de edificaciones residenciales, en urbanizaciones emblemáticas como Base Aragua, quienes protagonizaron una participación masiva que hoy se traduce en obras prácticamente concluidas, especialmente en reparaciones y pintura exterior.

PLAN VENEZUELA RENACE

En el mismo orden de ideas, Bernal resaltó que este esfuerzo vecinal se complementa de forma paralela con el Plan Venezuela Renace, donde se han otorgado 95 créditos y financiamientos destinados a mitigar las afectaciones causadas por sismos en edificaciones de la región.

Finalmente, concluyó el alto funcionario que con la incorporación formal de nuevos municipios como Francisco Linares Alcántara, Revenga y Las Tejerías al esquema de organización vecinal, el gobierno regional proyecta ampliar este modelo de democracia participativa a futuras convocatorias.





Concejo Municipal de Mariño celebró Día del Socialismo Feminista

▶ En una sesión especial, las autoridades hicieron la entrega de reconocimientos a las féminas de la localidad, quienes desempeñan dentro de una institución un rol protagónico





IRENE RODRÍGUEZ / CIUDAD MCY
FOTOS **/ CORTESÍA**

En las instalaciones del Concejo Municipal de Santiago Mariño se llevó a cabo una Sesión Especial con motivo del Día del Socialismo Feminista, donde se hizo la entrega de reconocimientos a las féminas de la localidad por su aporte a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

En este encuentro estuvo presente Katiana Hernández, presidenta del Consejo Legislativo del Estado Bolivariano de Aragua (Cleba); Mónica Herrera, secretaria sectorial del Poder Popular para Asuntos de la Mujer e Igualdad de Género y presidenta del Instituto de la Mujer de Aragua (IMA).

En la jornada especial, las autoridades destacaron el rol protagónico de las mujeres en la sociedad, la importancia de abrir espacios para la conciencia y la defensa de los derechos de las féminas.





Además, en esta sesión las autoridades hicieron la entrega de reconocimientos a las féminas de la localidad, quienes desempeñan dentro de una institución un rol protagónico como madres, protectoras, líderes y defensoras.

Finalmente, la actividad culminó en un ambiente de alegría y compromiso, reafirmando que el estado Aragua es territorio de vanguardia feminista, donde el talento y la valentía de cada mujer son reconocidos como pilar fundamental para el desarrollo y la transformación.

Fundación Niños Lectores anunció Ruta Pedagógica 2026-2027

CIUDAD MCY / PRENSA FUNDACIÓN NIÑOS LECTORES
FOTOS **/ CORTESÍA PRENSA FUNDACIÓN NIÑOS LECTORES**

Este martes 3 de noviembre, desde los espacios de La Casa de Los Arcos en Maracay, la Fundación Niños Lectores anunció su relanzamiento y la Ruta Pedagógica 2026-2027, un proyecto que impactará a 60 planteles educativos del estado Aragua en el marco de su 28° Aniversario, dando continuidad al legado de la profesora Luisa Teresa Lanz de León.



La actividad estuvo encabezada por la presidenta de la institución, Laura León de Gómez; el coordinador general, Carlos Rodríguez; la profesora Celida Lombano, en representación de la Autoridad Única de Educación del estado Aragua; y Yolanda Cagides, presidente de la Cámara de Editores de Venezuela, quienes reconocieron la labor de la profesora Lanz y destacaron el compromiso de seguir fomentando la lectura en niñas, niños y adolescentes.

Durante la conferencia de prensa se presentaron los homenajeados de esta edición: Orlando Conde (periodista y abogado), Amira Muci (periodista) y Ángel Márquez (presidente del Concejo Municipal de Girardot), quienes agradecieron a la fundación por la distinción.

La gran ruta iniciará los días 23, 24 y 25 de noviembre en el Colegio San Martín de Porres, con una jornada de formación dirigida a docentes de preescolar, primaria y educación media general. Posteriormente, el 22 de enero de 2027 se celebrará el Congreso de Docentes Lectores, encargados de replicar la iniciativa en las distintas instituciones.

Las actividades continuarán del 19 al 23 de abril, con el Encuentro de Niños Lectores, enfocado tanto en la lectura como en la escritura, para dar paso en mayo y junio a los encuentros de madres y padres lectores, respectivamente, con los que se pondrá fin a la ruta pedagógica.

Con estas acciones, la Fundación Niños Lectores ratifica su vocación de servicio en favor de la educación de las nuevas generaciones, sumando 28 años de labor ininterrumpida formando a miles de aragüeños.

Entregan reconocimientos a cultores de La Llora por sus 46 años

▶ La Alcaldía del municipio José Félix Ribas y el Consejo Legislativo de Aragua rindieron homenaje a los hacedores de patrimonio que preservan esta tradición cultural, bajo las directrices del Plan de la Aragüeñidad



BRYAN SILVA / CIUDAD MCY
FOTOS **/ @SECCULTURAARAGUA**

En el marco de la conmemoración de los 46 años ininterrumpidos de la manifestación cultural de La Llora, el municipio José Félix Ribas, en conjunto con el Consejo Legislativo del Estado Bolivariano de Aragua (Cleba), otorgó una serie de reconocimientos a los cultores y cultoras de Zuata por mantener viva esta tradición y multiplicarla en las nuevas generaciones.

La gala conmemorativa estuvo encabezada por el alcalde del municipio José Félix Ribas, Juan Carlos Sánchez, junto a la presidenta del Cleba, Katiana Hernández, con el fin de enaltecer a los hombres y mujeres que durante más de cuatro décadas han actuado como custodios de la memoria e identidad local.

Este acto institucional contó con el respaldo de las políticas del Plan de la Aragüeñidad, impulsadas por la Gobernación del estado Aragua.

Asimismo, la jornada contó con el acompañamiento del secretario de Cultura de la entidad, Nicolás González; las diputadas a la Asamblea Nacional, Guaiquirima Castro y Rosa León; y el director del Gabinete Ministerial de Cultura de Aragua, Rommel Ramírez, entre otras autoridades.

Con esta articulación entre las distintas instancias de gobierno se ratificó el compromiso institucional de continuar apoyando a los cultores locales, calificados como pilares fundamentales de la identidad y guardianes de las tradiciones venezolanas.





Festival Nacional de Burriquitas colmará de baile y color al Sur de Aragua



CIUDAD MCY / AVN
FOTO **/ CORTESÍA**

Este fin de semana el municipio San Casimiro del estado Aragua será el escenario del Festival Nacional de Burriquitas, tradición que combina música, danzas y coloridos trajes, que fue declarada como Patrimonio Cultural de la Nación hace una década.

El secretario de Cultura de la Gobernación de la entidad, Nicolás González, informó que esta ocasión en el evento rendirán homenaje póstumo a Tomás Elpidio Boullón, maestro, cultor, músico y tradicional bailador de la región, quien falleció en enero de 2025.

"Será un importante evento cultural que comienza este viernes con una sesión solemne y proseguirá el sábado, recibiremos cultores de diferentes municipios y estados del país en este encuentro dancístico en San Casimiro, al Sur de Aragua", destacó.

Resaltó que la tradición de las burriquitas es una de las expresiones culturales más alegres y emblemáticas de Venezuela, que debe ser propagada para consolidar la identidad y la memoria histórica de la nación.

En este sentido, González invitó a toda la población venezolana a participar en la actividad prevista para este fin de semana en aras de afirmar la herencia cultural, transmitir valores históricos a las nuevas generaciones y crear espacios para la sana convivencia familiar.


La Mansión de
Luis I.c.a.
La mansión de luis I
Sabores que unen a la familia


CATICA
CRAFT CHOCOLATE™
Chocolate de origen


MATERIALES QUE
IMPULSAN TU TRABAJO
VALENCIA | MARACAY
ENVÍOS A
TODO EL PAÍS
SÍGUENOS
EN NUESTRAS REDES
POLADENT
Casa Dental


XVII VUELTA
ARAGUA 2026
EL CICLISMO VUELVE AL ESTADO ARAGUA
LA RUTA
QUE NOS UNE
ARAGUA
Gobierno Bolivariano


¡TRIBUTAR
PARA SERVIR!
ARAGUA
Gobierno Bolivariano
SETA
SERVICIO TRIBUTARIO DE ARAGUA
@setaaragua.ve
RIF: G-20089202


LOTERÍA DE
ARAGUA
@loteriadearagua
Desde 1937 con el Pueblo de Aragua
Instituto Oficial de la Beneficiencia
Pública y Asistencia Social
del estado Bolivariano de Aragua
G-20000590-4
ARAGUA
Gobierno Bolivariano


SATRIM.ALCALDIAGIRARDOT.GOB.VE
@SATRIMGIRARDOT
SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA MUNICIPAL
SATRIM
CUMPLE CON TU DEBER TRIBUTARIO
Y CONVIÉRTETE EN UN BUEN CONTRIBUYENTE


TEJERÍAS
Paz
¡JUNTOS CONSOLIDAMOS LAS
TEJERÍAS... LA NUEVA CIUDAD DE PAZ!
G200000217

Maná estrenará concierto gratuito en YouTube por sus 40 años de trayectoria

CIUDAD MCY / FOTO **/ ARCHIVO**

Como parte de las celebraciones por sus 40 años de trayectoria, la banda mexicana "Maná" estrenará este 6 de noviembre, en la plataforma YouTube, un concierto grabado en el emblemático anfiteatro Red Rocks, en Colorado (Estados Unidos).

El espectáculo, titulado "Vivir Sin Aire Tour (Live from Red Rocks)", se estrenará a las 18:30 hora local de Ciudad de México (00:30 GMT del sábado) de manera gratuita a través del canal oficial de la banda y permanecerá disponible en la plataforma una vez concluida la transmisión.

Durante el concierto, la agrupación mexicana interpretará algunos de sus temas más conocidos, como "Rayando el sol", "Clavado en un bar", "Labios compartidos" y "Oye mi amor".

El lanzamiento, realizado en colaboración con YouTube y Warner Music, coincide con las celebraciones por las cuatro décadas de trayectoria de Maná, una de las agrupaciones mexicanas de mayor proyección internacional dentro del rock en español.















ROCK a dos manos

TRAS 10 AÑOS EN PAUSA

CANDY66 se reactivó de Norte a Sur

MARCOS GAVIDIA / VERÓNICA GIL

La legendaria banda venezolana de metal alternativo Candy 66 se reconectó con sus fanáticos en una gira internacional que la llevó del Norte al Sur del continente, coronando su regreso definitivo con un concierto que se presentará en Caracas.

Tras años de distanciamiento geográfico de sus integrantes, la agrupación activó a la "Comunidad66" mediante un recorrido estratégico y el anuncio de su esperado retorno a casa.

DE NORTE A SUR

Durante el mes de octubre de 2026, la banda llevó a cabo un tour que inició en Centroamérica, el Norte de su recorrido, y descendió hasta el Cono Sur, presentándose en Panamá, el 14 de octubre en Ciudad de Panamá en el Rock & Folk; luego en Chile el 17 de octubre en Santiago en Club Chocolate; y Argentina el 18 de octubre en Buenos Aires, en el Palermo Groove.

REGRESO A VENEZUELA

Como broche de oro a esta reactivación, Candy 66 confirmó su retorno oficial a los escenarios de su ciudad natal, tras más de 10 años de ausencia. Se presentarán en un único concierto de reencuentro en el Hard Rock Café Caracas, el próximo domingo 20 de diciembre de 2026.

Candy 66 es una de las bandas más influyentes y emblemáticas del metal alternativo y nu-metal en Venezuela.

Fundada en Caracas en octubre de 1998, la agrupación liderada por Jean Carlo De Oliveira ha consolidado más de 25 años de trayectoria musical, construyendo una base de fanáticos sumamente leal conocida como la "Comunidad 66".

Tras dos años de su formación, la banda obtuvo el primer lugar en el prestigioso Festival Nuevas Bandas del año 2000. Este triunfo catapultó su exposición en medios nacionales e internacionales.

Su primer album debut "P.O.P", entre 2000 y 2001, capturó la esencia del sonido crudo, pesado y ácido de la época, convirtiéndose rápidamente en un clásico del rock venezolano.

En el Caracas Pop Festival de 2002 y gracias al éxito de su propuesta musical, compartieron tarima con gigantes internacionales de la talla de Korn, Slipknot y Papa Roach ante decenas de miles de personas.

Al lanzamiento de su segundo álbum "A+" en el 2003, esa producción discográfica ratificó su estatus como referentes del metal alternativo en la región.

En el 2004 con "5 Mundos" y en el 2009 con "Evolution", fue la etapa cuando la banda experimentó con texturas e identidades sonoras más densas y viscerales, manteniéndose activos a través de giras nacionales.

El disco "Nueva Guerra" fue el cuarto lanzamiento de estudio en el 2013, reafirmando su vigencia con letras cargadas de emotividad y crítica social ante el contexto que vivía el país.

A pesar de que sus integrantes estuvieron radicados en diferentes geografías a nivel global, la banda se reactivó plenamente bajo su alineación histórica principal con Integrantes

Jean Carlo De Oliveira, voz y guitarra; Alejandro Angulo, guitarra y coros; José Morantes, guitarra; Ray Diaz, bajo; Gustavo Moreno, batería; y Let Arteaga en teclado, Dj, multimedia y coros.



Guaicaipuro Cuauhtémoc:

Grito de resistencia indígena a través del metal venezolano

MARCOS GAVIDIA / JOSÉ MEDINA

Para quienes hemos transitado durante décadas los caminos del rock y el metal en Venezuela, sabemos perfectamente que la música pesada de nuestro país nunca se limitó a la moda ni a la simple estética trasgresora. Ha sido, ante todo, un altavoz de memoria histórica, identidad continental, concientización y severa crítica social.

Dentro de esa vasta trayectoria del rock nacional, existe una canción emblemática que destaca por su potencia sonora y su inquebrantable compromiso conceptual: Guaicaipuro Cuauhtémoc, pista número 8 del aclamado álbum Cuauhtémoc (2003) de la agrupación Gillman.

El disco contó con un atractivo visual inolvidable: Su arte de portada fue diseñado por el célebre ilustrador británico Derek Riggs, mundialmente reconocido por ser el creador de Eddie, la icónica mascota de Iron Maiden. En dicha carátula, Riggs inmortalizó a un guerrero aborigen emergiendo con fiereza frente al yugo colonial, sintetizando visualmente el espíritu combativo que recorrería cada una de las canciones del álbum.

SOBERANÍA E HISTORIA

Un repaso a esta obra nos permite entender cómo el heavy metal ha sabido transformarse en un documento histórico y en un manifiesto de soberanía para América Latina.

A lo largo del disco se entrelazan composiciones originales con tributos a bandas pioneras del rock venezolano como Arkangel, Témpano, La Misma Gente y Resistencia; sin embargo, Guaicaipuro Cuauhtémoc destaca como pilar conceptual del álbum.



El título del tema realiza un ejercicio de síntesis histórica al entrelazar simbólicamente a dos de las figuras más insigne de la resistencia aborigen frente a la conquista española.



FUSIÓN PANAMERICANA

Guaicaipuro: El jefe de jefes, cacique de las tribus Caracas y Teques, quien unificó a los pueblos originarios del centro de Venezuela para defender con sangre el territorio ancestral frente a los recién llegados conquistadores.

Cuauhtémoc: El último tlatoani de Tenochtitlan, cuyo nombre significa "águila que desciende", símbolo máximo del coraje, la dignidad y la firmeza cultural del azteca en México.

Al fundir ambos nombres en un solo concepto, la canción trasciende las fronteras locales para levantar un grito de unión Panamericana.

MELODÍA, INSTRUMENTACIÓN Y VOZ

La lírica no se queda en la superficie de la nostalgia; confronta abiertamente los mitos tradicionales sobre el "descubrimiento" o la "civilización" de América, desenmascarando el proceso de exterminio, despojo territorial y aculturación forzada que sufrieron los pueblos autóctonos durante más de medio milenio.

En el plano estrictamente musical, Guaicaipuro Cuauhtémoc es una lección de heavy metal clásico de corte épico, lleno de pesados y marcados riffs que evocan el ritmo de una marcha guerrera y antigua. Se combinan sólo veloces de guitarra que transmiten urgencia y tensión, una batería marcial y un bajo profundo que sostienen el peso ceremonial de la pieza.

La interpretación de Paul Gillman alcanza momentos de altísima intensidad dramática, alternando matices de protesta, dolor e indignación con un tono de victoria y orgullo de identidad indígena.

Esta mezcla de elementos crea una atmósfera densa, pero enérgica, diseñada para que el oyente sienta la dimensión trágica y heroica de la batalla. A lo largo del desarrollo de la canción, las estrofas van desgranando los episodios de saqueo y sometimiento que marcaron la historia continental. Sin embargo, el clímax lírico e intelectual de la composición se alcanza cuando la voz se alza para pronunciar una contundente verdad sin eufemismos:

"Lo que se llevaron en estos 500 años no lo podrían pagar ¡ni en 500 años más!"

Esta declaración condensa la esencia del reclamo. No se trata únicamente de los tesoros materiales e insumos naturales extraídos, sino del daño irreparable a la memoria, la cultura y la vida de millones de seres humanos. Es una frase que retumba en la conciencia del oyente y sintetiza el costo histórico de la conquista.

El tema remata su postura ideológica de forma categórica al proclamar: "Prefiero ser indio y de este lado", una afirmación con la que la banda invita a abrazar con orgullo el origen mestizo y las raíces americanas frente a la imposición cultural foránea.

Para quienes superamos los 30 años y hemos seguido de cerca la historia del rock hecho en Venezuela, "Guaicaipuro Cuauhtémoc" es un recordatorio del papel pedagógico y cultural que puede asumir la música pesada.

En tiempos donde los contenidos suelen ser efímeros y carentes de sustancia, volver a escuchar este clásico del metal venezolano reafirma que nuestras guitarras eléctricas también han sabido contar la historia de nuestras tierras con rigor, pasión y respeto por nuestras raíces.

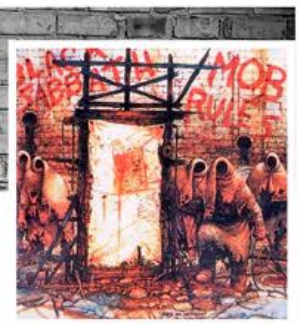
"Guaicaipuro Cuauhtémoc" no es sólo un tema para sacudir la cabeza en un concierto, es un documento sonoro de resistencia continental que mantiene su vigencia intacta.

UN DÍA como hoy

El 4 de noviembre de 1981: 45 años del LP más infravalorado del metal

La emblemática formación británica Black Sabbath publicó su décimo álbum de vinilo grabado íntegramente en estudio titulado "Mob Rules".

Representando su segundo trabajo discográfico con el imponente vocalista Ronnie James Dio, al frente del grupo, el disco consolidó un sonido pesado, veloz y técnico, sostenido por los oscuros riffs de Tony Iommi y la contundente producción del célebre ingeniero Martin Birch dentro del heavy metal tradicional.



CIUDAD MCY Comunicación patria
ARAGUA Gobierno Bolivariano
MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE DE 2026
MARACAY, VENEZUELA
AÑO 12 Nº 2943
@ciudadmcyoficial @ciudadmcy Ciudad MCY ciudadmcy.info.ve



Atletas aragüeños conquistan oro y bronce en los IV Juegos Deportivos Comunales 2026

▶ Jóvenes talentos de la entidad destacaron en las disciplinas de paratletismo y tenis de mesa

SAMUEL ZAVALA / CIUDAD MCY
FOTOS **/ CORTESÍA MINDEPORTE**





La delegación aragüeña sigue demostrando su potencial deportivo en los IV Juegos Deportivos Comunales 2026, consolidándose en los podios nacionales gracias a la entrega y disciplina de sus atletas en las diversas disciplinas.

Por un lado, la pista fue testigo del compromiso y la constancia del atleta José Sifonte, del municipio Santiago Mariño, perteneciente a la comuna Samán de Güere, quien se llevó la medalla de oro en la prueba de los 60 metros en la modalidad de parálisis cerebral, llenando de orgullo a toda la entidad.

ÉXITO EN TENIS DE MESA

Por su parte, el talento aragüeño también brilló en la disciplina de tenis de mesa, en donde conquistó la medalla de bronce, dejando en alto los colores de la localidad.

Esta actuación estuvo protagonizada por los atletas Andrés Motamayor, Gabriel Angarita, Carlos Hernández y Cristopher Chacón, quienes demostraron un gran nivel deportivo y pasión en cada punto disputado en la mesa.

Finalmente, la gobernadora del estado Aragua, Joana Sánchez, extendió un reconocimiento especial a los atletas por todo el esfuerzo y dedicación con los que continúan posicionando a la jurisdicción como uno de los referentes del deporte nacional, llenando de orgullo a las comunidades del territorio aragüeño.