CIUDAD MCY

Comunicación patria

@ciudadmcyoficial | Ciudad MCY | Ciudad Mcy Digital | @ciudadmcy

MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE DE 2026 | AÑO 12 - Nº 2951 MARACAY, VENEZUELA | GOBIERNO BOLIVARIANO DE ARAGUA

Despliegue médico atendió a más de 18 personas en Aragua

▶ Con el propósito de llevar la atención directamente a las comunidades, el sistema público de salud regional, registro un saldo acumulado de más 18 mil beneficios asistenciales consolidó el sistema sanitario regional durante el balance semanal comprendido entre el sábado 14 y el viernes 20 de noviembre. Este resultado se logró en 19 jornadas médicas para proteger gratuitamente a 1.664 ciudadanos en diez municipios aragüeños. La movilización de los equipos multidisciplinarios permitió procesar 2 mil 700 consultas especializadas y garantizar atención preventiva directa en las comunidades abordadas. / 2



La Maestranza está cerca de brillar nuevamente

▶ La recuperación de la Maestranza César Girón, uno de los espacios arquitectónicos más representativos de Maracay, comprende una intervención integral de sus instalaciones para devolverle las condiciones físicas y estéticas a este recinto, cuya construcción forma parte del patrimonio histórico y cultural del estado Aragua. La vocera del Pueblo de Aragua, Joana Sánchez, acompañada por la secretaria general de Gobierno, Belén Arteaga y el alcalde del municipio Girardot, Rafael Morales, realizó una inspección en las instalaciones para constatar el desarrollo de las labores y verificar las áreas contempladas en el proyecto de restauración. / 5 Foto / **PRENSA GOBIERNO BOLIVARIANO DE ARAGUA**



HCM recupera espacios fundamentales para proteger la salud infantil

▶ Siete camas de hospitalización, tres habitaciones y espacios especializados para cuidados intensivos y emergencias integran las mejoras entregadas en los servicios pediátricos del Hospital Central de Maracay (HCM), tras la rehabilitación de la Unidad de Cuidados Intensivos Pediátricos (UCIP) Negra Matea y la Sala C de Emergencia Pediátrica.

La entrega, encabezada por la vocera de la Aragüeñidad, Joa- na Sánchez; secretaria general de Gobierno, Belén Arteaga; la autoridad única de Salud, Yosmary Lombano; la directora general del HCM, Elba Petit y la jefa de Emergencia Pediátrica, Maribel Ferreira, comprendió la adecuación de diferentes ambientes destinados a la atención infantil, así como áreas de apoyo para el personal médico, de enfermería y trabajadores del centro asistencial. /3 Foto / **PRENSA GOBIERNO BOLIVARIANO DE ARAGUA**



La corona de Miss Universo se fue a Puerto Rico

/ 10

Aragüeñas orgullosas

Tras su actuación en los Juegos Deportivos Nacionales 2026, las patinadoras aragüeñas Gianna Di Blasio, Stephanie Moyetones y María Valentina Fernández mostraron su orgullo por el éxito alcanzado y ser parte de la cosecha de medallas para la entidad en la máxima cita del deporte nacional.

/ 12 FOTO / CIUDAD MCY



Más de 18 mil atenciones médicas se registraron en diez municipios de Aragua

CIUDAD MCY / PRENSA CORPOSALUD ARAGUA
FOTOS **/ CORTESÍA / PRENSA CORPOSALUD ARAGUA**



Con el propósito de llevar la atención directamente a las comunidades, el sistema público de salud regional, registro un saldo acumulado de más 18 mil beneficios asistenciales consolidó el sistema sanitario regional durante el balance semanal comprendido entre el sábado 14 y el viernes 20 de noviembre.

Este resultado se logró en 19 jornadas médicas para proteger gratuitamente a 1.664 ciudadanos en diez municipios aragüeños. La movilización de los equipos multidisciplinarios permitió procesar 2 mil 700 consultas especializadas y garantizar atención preventiva directa en las comunidades abordadas.

Sobre los alcances de este balance, Nora Avilez, directora regional de Jornadas de Salud de Corposalud, precisó que los despliegues cubrieron localidades de Mario Briceño Iragorry, San Casimiro, Costa de Oro, Santiago Mariño, Bolívar, San Sebastián, Zamora, Las Tejerías, Libertador y Francisco Linares Alcántara.



"Entregamos 85.240 unidosis de medicamentos sin costo alguno, además de inmunizar a 166 personas mediante la aplicación de 216 dosis biológicas en las distintas Áreas de Salud Integral Comunitaria", detalló la vocera.

Por su parte, Yosmary Lombano, autoridad única de Salud de Aragua, resaltó el compromiso sostenido del personal asistencial para garantizar respuestas oportunas en cada eje geográfico del estado.

"Alcanzar más de dieciocho mil beneficios gratuitos en diez municipios consolida una Venezuela humana, donde el acceso directo a la salud resguarda el bienestar de nuestro pueblo", concluyó.

Cabe señalar que, la continuidad de estos despliegues semanales de protección comunitaria, responde a las políticas públicas impulsadas por la presidenta Delcy Rodríguez y el ministro de Salud Carlos Alvarado, materializadas en la entidad mediante el Plan de la Aragüeñidad de la gobernadora Joana Sánchez y la cuarta transformación de las 7T para fortalecer la asistencia primaria.





CIUDAD Comunicación patria MCY
ARAGUA Gobierno Bolivariano
Presidenta Génesis Sánchez | **Vicepresidente** Denny Márquez | **Director de Gestión y Publicaciones** Ylai Olmos | **Coordinador de Redacción** Yorber Alvarado
Coordinador de Corrección Marcos Gavidia | **Directora de Gestión Tecnológica y Soporte Técnico** | Gioezabeth Ceballo
Coordinadora Web Multimedia Karen Rodríguez | **Coordinadora de Comercialización y Patrocinio** Anaís Rondón | **Coordinador de Diagramación** Luis Arcia
MARACAY, 2026
Dirección: Av. Agustín Alvarez Zerpa, Edificio Gobierno Bolivariano de Aragua, Maracay, Estado Aragua
Ciudad MCY
@ciudadmcy
@ciudadmcyoficial

HCM recupera espacios fundamentales para proteger la salud infantil

▶ Las mejoras abarcaron la Unidad de Cuidados Intensivos Pediátricos Negra Matea y la Sala C de Emergencia Pediátrica, además de trabajos de impermeabilización en más de 7 mil 215 mts²

REINYMAR TOVAR / CIUDAD MCY
FOTOS **/ PRENSA GOBIERNO BOLIVARIANO DE ARAGUA**

Siete camas de hospitalización, tres habitaciones y espacios especializados para cuidados intensivos y emergencias integran las mejoras entregadas en los servicios pediátricos del Hospital Central de Maracay (HCM), tras la rehabilitación de la Unidad de Cuidados Intensivos Pediátricos (UCIP) Negra Matea y la Sala C de Emergencia Pediátrica.

La entrega, encabezada por la vocera de la Aragüeñidad, Joana Sánchez; secretaria general de Gobierno, Belén Arteaga; la autoridad única de Salud, Yosmary Lombano; la directora general del HCM, Elba Petit y la jefa de Emergencia Pediátrica, Maribel Ferreira, comprendió la adecuación de diferentes ambientes destinados a la atención infantil, así como áreas de apoyo para el personal médico, de enfermería y trabajadores del centro asistencial.

En la UCIP "Negra Matea" se recuperaron tres habitaciones, áreas académicas y administrativas, espacios de faena limpia y sucia, pantry y zona de descanso para el personal.

Por su parte, la Sala C de Emergencia Pediátrica dispone de dos salas de trauma y shock, dos espacios de aislamiento, siete camas de hospitalización, terapia pediátrica, sala de nebulización, área de procedimientos y sala de espera, instalaciones destinadas a la atención de niños que requieren asistencia médica inmediata.

También fueron recuperados los ambientes de nebulización, triaje, admisión y coordinación de enfermería, junto con la sala de espera y los sanitarios para usuarios.

Las áreas de trauma shock están destinadas a la atención de pacientes que requieren asistencia inmediata por condiciones como infartos, politraumatismos, cetoacidosis diabética y convulsiones. Mientras tanto, las habitaciones de aislamiento permiten atender casos que requieren cuidados especiales, como pacientes inmunosuprimidos, con síndrome nefrótico, quemaduras y enfermedades hematológicas.









Los trabajos también incluyeron la impermeabilización de más de 7 mil 215 metros cuadrados en distintas áreas de la planta baja del hospital.

ESPACIOS DIGNOS

Durante el recorrido por las instalaciones, la jefa de Emergencia Pediátrica del HCM, Maribel Ferreira, manifestó su satisfacción por la recuperación de espacios, resaltando que las nuevas condiciones representan una mejora tanto para los pacientes y sus familiares como para quienes cumplen funciones asistenciales.

"Cada paciente que toca nuestras puertas tiene por detrás una familia angustiada, una familia preocupada. Para nosotros, más allá de un deber, es un placer y está inmiscuido en nuestra vocación poderles brindar esperanza, alivio al dolor y una compañía", expresó Ferreira.



La especialista también destacó la recuperación de los techos y su incidencia en las condiciones de trabajo del equipo médico, enfermería y obrero, al contar ahora con ambientes más saludables, agradables y adecuados para el desempeño de sus funciones.

Por su parte, la máxima autoridad regional explicó que las intervenciones en el reconocido nosocomio aragüeño responden a un proceso sostenido durante el último año y seis meses, período en el que se han atendido diferentes áreas y especialidades del centro asistencial.

Asimismo, reconoció la labor de los equipos médicos y de gestión, junto a la autoridad única de Salud, Yosmary Lombano y la directora general del HCM, Elba Petit.

En cuanto a las próximas intervenciones, la mandataria regional informó que los trabajos estarán dirigidos a la recuperación de las salas A y B de Pediatría, con la finalidad de ampliar las condiciones de atención en este servicio hospitalario.



Avanza construcción de muro y paso peatonal en Tovar

▶ Actualmente la obra contempla la colocación del material y el cumplimiento de los tiempos de fraguado necesarios para garantizar su adecuada consolidación, antes de proceder con las siguientes labores previstas en el proyecto

REINYMAR TOVAR / CIUDAD MCY
FOTOS **/ CORTESÍA / @ALCALDIATOVAROFICIAL**



Los trabajos para la construcción de un muro y un paso peatonal en el sector San José, ubicado en el municipio Tovar, entraron en una nueva etapa con el vaciado de concreto para la conformación del gavión, estructura que permitirá dar soporte a la intervención y mejorar las condiciones de seguridad y movilidad de los habitantes de esta comunidad.

De acuerdo a la información difundida en las plataformas digitales de la Alcaldía (@alcaldiatovarofi-cial), esta fase contempla la colocación del material y el cumplimiento de los tiempos de fraguado necesarios para garantizar su adecuada consolidación, antes de proceder con las siguientes labores previstas en el proyecto.



La intervención se ejecuta bajo las orientaciones de la presidenta Delcy Rodríguez, la vocera de la Aragüeñidad, Joana Sánchez y el alcalde Maximiliano Suárez, en atención a las necesidades de infraestructura identificadas en esta zona del municipio.

El equipo municipal mantiene la supervisión de las labores para verificar el desarrollo de cada fase y dar continuidad a la construcción, que contempla tanto la consolidación del muro como la habilitación del paso peatonal, dos elementos destinados a ofrecer mejores condiciones de desplazamiento y seguridad a los habitantes del sector San José.





Alcaldía de MBI mejora vialidad con la colocación de mezcla asfáltica

REINA BETANCOURT / CIUDAD MCY
FOTOS **/ CORTESÍA / PRENSA MBI**

La Alcaldía del municipio Mario Briceño Iragorry está dando continuidad al plan de asfaltado y rehabilitación integral en la avenida 8 del sector 5 de José Félix Ribas, con el objetivo de establecer una conexión vial directa hacia el urbanismo Arsenal y optimizar la movilidad urbana de la jurisdicción.

La obra fue inspeccionada por el alcalde de la jurisdicción Brullerby Suárez, quien desde la zona mencionó que estas acciones se desarrollan en respuesta a las solicitudes planteadas por los vecinos, voceros y voceras de la comunidad, fortaleciendo la articulación entre el Poder Popular y la gestión municipal.

El mandatario local resaltó que estas acciones son posibles gracias al trabajo mancomunado con el Ministerio del Poder Popular para Obras Públicas, encabezado por el vicepresidente sectorial de Obras Públicas y Servicios, Juan José Ramírez, así como al acompañamiento permanente de la gobernadora del estado Aragua, Joana Sánchez, y a la aprobación de recursos impulsada por la presidenta Delcy Rodríguez.

Además de la colocación de mezcla asfáltica para consolidar el enlace entre José Félix Ribas y Arsenal, el operativo en la avenida 8 abarca la limpieza del canal de aguas pluviales en toda su extensión, labores de poda y mejoras en el alumbrado público, garantizando una intervención integral de los servicios y la infraestructura vial.

Asimismo, la autoridad municipal informó que este frente de trabajo forma parte de una programación progresiva de bacheo y pavimentación que continuará en los sectores 3, 4, 8, 12 y 13 de Caña de Azúcar, incluyendo la calle 29 y el tramo comprendido entre los sectores 12 y 13.



Restauración devuelve esplendor arquitectónico a la Maestranza César Girón

▶ La intervención contempla la rehabilitación de pisos, ventanas, techos y gradas, además del reacondicionamiento de la plaza central de este emblemático recinto de Maracay, con recursos aprobados por la presidenta Delcy Rodríguez

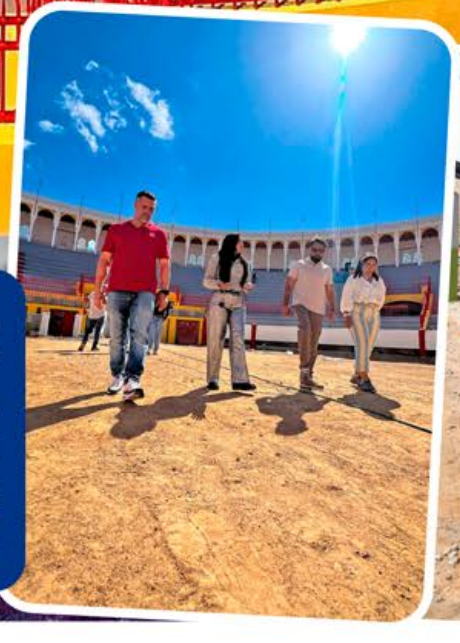
REINYMAR TOVAR / CIUDAD MCY
FOTOS **/ PRENSA GOBIERNO BOLIVARIANO DE ARAGUA**

La recuperación de la Maestranza César Girón, uno de los espacios arquitectónicos más representativos de Maracay, comprende una intervención integral de sus instalaciones para devolverle las condiciones físicas y estéticas a este recinto, cuya construcción forma parte del patrimonio histórico y cultural del estado Aragua.

La vocera del Pueblo de Aragua, Joana Sánchez, acompañada por la secretaria general de Gobierno, Belén Arteaga y el alcalde del municipio Girardot, Rafael Morales, realizó una inspección en las instalaciones para constatar el desarrollo de las labores y verificar las áreas contempladas en el proyecto de restauración.

Los trabajos, ejecutados con recursos aprobados por la presidenta Delcy Rodríguez, incluyen la reparación de pisos, ventanas, techos y gradas, así como la nivelación y el reacondicionamiento de la plaza central, áreas que forman parte de la configuración original de esta edificación.







VALOR ARQUITECTÓNICO

La restauración también representa una oportunidad para preservar los elementos que distinguen el diseño de la Maestranza César Girón, obra vinculada al legado del reconocido arquitecto venezolano Carlos Raúl Villanueva.

Su propuesta arquitectónica incorpora características propias de la arquitectura moderna, entre ellas la iluminación natural y la ventilación, concebidas para responder a las condiciones climáticas del trópico. Por ello, la recuperación del recinto contempla no solo la rehabilitación de sus componentes físicos, sino también la conservación de los rasgos que le otorgan valor histórico y arquitectónico.

De esta manera, la recuperación de la Maestranza César Girón se incorpora a las acciones dirigidas a preservar los espacios emblemáticos de Aragua, resguardando una infraestructura que forma parte de la memoria colectiva de Maracay y del patrimonio arquitectónico venezolano.

Avanza en un 90% rehabilitación de la sede de Dulcería Criolla en Libertador

▶ Lo que ayer era un inmueble difícil de transitar hoy se levanta como un taller de sueños en pleno renacer, desde el rescate de este espacio inicial, el grupo ha mantenido viva su labor formativa y productiva

REINA BETANCOURT / CIUDAD MCY
FOTOS **/ CIUDAD MCY**









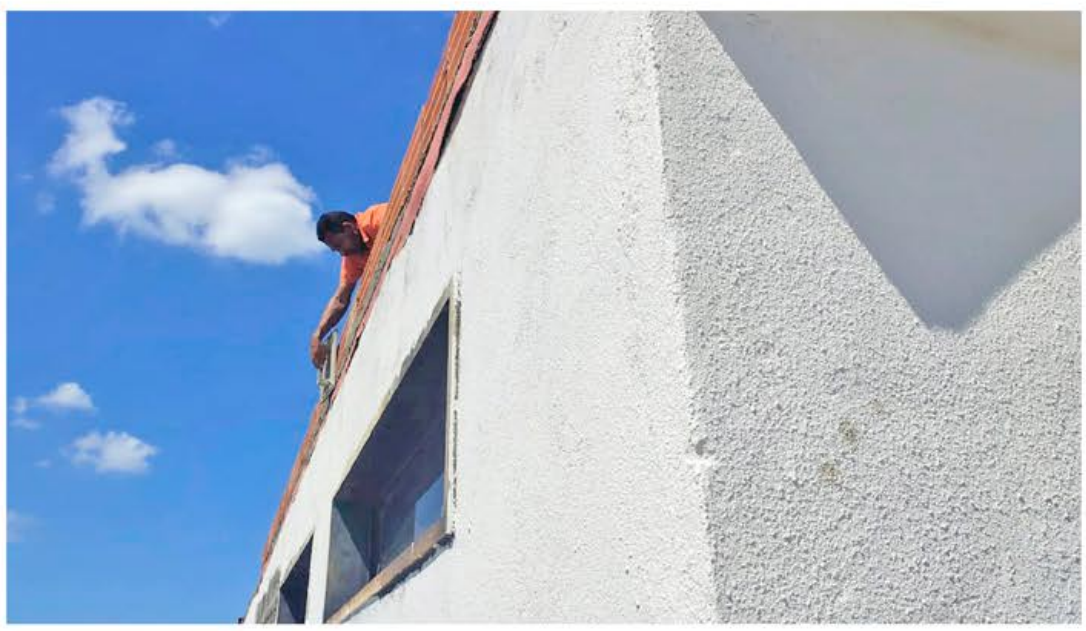
Con un avance cercano al 90 % en las labores de construcción, restauración, modificación y decoración, avanza la rehabilitación integral de la sede de la Organización Ferial Dulcería Criolla y la Escuela de Arte y Oficio "Francisco Linares Alcántara", ubicada en el municipio Libertador.

La intervención se desarrolla mediante el trabajo articulado con el equipo regional de Emprender Juntos, en el marco de los esfuerzos impulsados con el Gobierno nacional y el Gobierno Bolivariano de Aragua, para adecuar los espacios productivos y formativos del sector.

En ese sentido, Norbram Seijas, integrante del equipo estadal de Emprender Juntos, mencionó que la obra registra casi un mes de ejecución sostenida, con turnos que han alcanzado las 12 de la medianoche, a cargo de los equipos de herrería, construcción y pintura que suman cerca de 35 trabajadores a tiempo completo, reforzados con 10 personas adicionales en esta etapa cumbre.

Al mismo tiempo, detalló también que los trabajos comprenden rehabilitación de la fachada en general, pintura n toda la estructura desde planta baja hasta la azotea, el área de lobby, la construcción de una nueva terraza destinada a café y chocolatería, además de seis áreas previstas para arrendamiento o subarrendamiento en talleres extracurriculares.

Seijas precisó que el acondicionamiento de la sede forma parte del esquema de financiamiento que acompaña esta alianza iniciada hace tres meses tras el Dulce Fest en Maracay, e incluye el equipamiento con mesas, sillas, neveras, exhibidores, aires acondicionados, batidoras, mesones y utensilios de producción.



Asimismo, destacó que la mayoría de las integrantes ya recibieron inducción y lograron abrir sus cuentas en el Banco Digital de los Trabajadores, con seguimiento continuo para el desarrollo de ferias, talleres y microactividades permanentes.

Por su parte, Eloína Salazar, presidenta de la organización, expresó su agradecimiento por la recuperación del inmueble, que estuvo invadido por cierto tiempo, y obligaba al equipo de unas 35 personas a laborar en condiciones incómodas y mayoritariamente en el exterior por falta de pasamanos y adecuación interna.

Salazar resaltó que esta organización ha logrado formar alrededor de 500 niños y jóvenes a través de iniciativas como "La dulcería va a la escuela", y talleres impartidos en municipios como Lamas, San Francisco, La Villa y Valencia, cerrando el año escolar en mayo con una exposición comunal en la plaza y apoyando tesis universitarias y pedagógicas.

Finalmente, Salazar comentó que, una vez concluida la rehabilitación, el equipo prevé iniciar talleres navideños centrados en panadería y pan de jamón, para luego desplegar a plenitud la escuela y la dulcería a partir de enero.

Festival Escuela Artes Vivas impulsa el talento cultural en 40 comunas de Aragua

▶ Este próximo domingo el encuentro estadal de llevará a cabo en la Plaza Bicentenaria de Maracay donde reunirá a representantes de 10 municipios

ELIMAR PÉREZ / CIUDAD MCY
FOTOS **/ CIUDAD MCY**



Con el propósito de consolidar la identidad nacional y visibilizar las expresiones artísticas desde las bases en todo el territorio, este martes se llevó a cabo con éxito una vez más la gala municipal del Festival Escuela Artes Vivas en el municipio Girardot.



Así lo informó Maricanchi Jaime, directora operativa del gabinete de Cultura del estado Aragua, quien destacó que esta iniciativa se desplegó en 40 comunas de la entidad y el proceso ha contado con el despliegue de equipos de productores comunales encargados de captar nuevos talentos en sus respectivos espacios y organizar encuentros desde lo local que se refiere a lo municipal, posterior a lo estadal para un gran encuentro nacional.

Es importante mencionar que, en el municipio Girardot la jornada reunió a los talentos seleccionados de 5 comunas. Jaime también adelantó que la gran etapa estadal se celebrará este domingo en recién reinaugurada Plaza Bicentenaria, ubicada en el casco central de Maracay, en un evento que congregará a los representantes de otros 10 municipios del estado.

Por su parte, Liliane Mijares, directora de cultura del municipio Girardot, resaltó que el despliegue estuvo acompañado de un amplio proceso de formación en diversos saberes tradicionales. Asimismo, señaló que los participantes contaron con las herramientas necesarias para desarrollar sus propuestas, logrando integrar hoy a cultores de trayectoria junto a jóvenes que mantienen vivas las manifestaciones artísticas en las distintas comunidades.

Finalmente, Elsy Arana, productora general de la Comuna Socioproductiva Pueblo Valiente, calificó esta primera edición como una experiencia enriquecedora para la juventud y los habitantes del sector. "Logramos descubrir a muchas personas de la comunidad con un gran talento que estaba escondido, los talleres de formación fueron una maravilla y los muchachos quedaron muy satisfechos con todo lo aprendido", expresó Arana.

"Venezuela 4 voces" reunirá a cuatro leyendas del canto criollo en el Fórum de la UBA

▶ El espectáculo contará con la participación de Reinaldo Armas, Luis Silva, Armando Martínez y Miguelito Díaz el próximo sábado 28 de noviembre

ELIMAR PÉREZ / CIUDAD MCY
FOTO **/ CIUDAD MCY**



La música venezolana se vestirá de gala el próximo sábado 28 de noviembre con la llegada de "Venezuela 4 voces", un encuentro que reunirá en un mismo escenario a cuatro de los máximos exponentes del canto criollo: Reinaldo Armas, Luis Silva, Armando Martínez y Miguel "Miguelito" Díaz. La cita tendrá lugar en las instalaciones del Fórum de la Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA).

Este espectáculo estará bajo la producción general de Erick Sánchez y el sello de Búffalo Producciones, equipo que además propone una experiencia innovadora que marcará la diferencia frente a los formatos habituales.

Lejos de la dinámica de un amanecer llanero tradicional, la jornada está diseñada para que el público disfrute de sus ídolos de cerca y a una hora temprana.

El productor anunció que las puertas abrirán a las 6:00 p. m. y el espectáculo musical se desarrollará de forma continua desde las 8:00 p. m. hasta las 3:00 a. m., sin teloneros ni artistas invitados, garantizando el protagonismo absoluto de estas cuatro grandes figuras.

Para el cantautor Miguelito Díaz, formar parte de este cartel representa un hito en su carrera artística.

El intérprete expresó que es un verdadero placer, un orgullo y una alta responsabilidad compartir escenario para unir las cuatro voces en una sola noche: "Compartir con estos tres grandes cantantes es un motivo de inmensa alegría y un sueño realizado", destacó el artista.

COMODIDAD Y SEGURIDAD GARANTIZADA

Erick Sánchez aseguró que la producción ha dispuesto toda la logística necesaria para garantizar el éxito y un lleno total en un ambiente de primer nivel.

El Fórum de la UBA cuenta con un recinto totalmente techado, climatizado con aire acondicionado y área de gradas; asimismo, los asistentes dispondrán de estacionamiento, resguardo de seguridad permanente y la presencia de diversas marcas comerciales que acompañarán la velada, además de camerinos y áreas privadas acondicionadas especialmente para el confort de los artistas.

ENTRADAS Y LOCALIDADES

Es importante mencionar que las entradas ya se encuentran disponibles para todo el público amante de la música venezolana a través de la plataforma Goliive y mediante atención directa vía WhatsApp al 0424-352.06.05 (con opción de retiro en las oficinas de Búffalo Producciones, en la urbanización Andrés Bello, o en la UBA). Los precios por localidad son los siguientes:

* Entrada General: $25
* Gradas: $35
* VIP (sillas en mesas): $60 cada una

AL TÉRMINO DE 10 AÑOS

Gobierno Nacional anunció Plan Venezuela Renace para estabilizar la economía

▶ La estrategia se enfoca en la recuperación del ingreso de los trabajadores, el control de la inflación y el fortalecimiento de las cuentas tributarias y fiscales del Estado



MARCOS GAVIDIA / CIUDAD MCY / AVN / RNV / CO
FOTOS / **PRENSA PRESIDENCIAL**

El Gobierno Nacional presentó el Plan Venezuela Renace, un programa económico en tres etapas: estabilidad de precios y reconstrucción urgente; inversión en servicios y apoyo productivo; y generación de empleo mediante la diversificación orientado a mejorar el ingreso de los trabajadores y reinsertar al país en la economía mundial, según expuso el vicepresidente sectorial de Economía, Calixto Ortega.

El plan estima un crecimiento entre 5% y 6,5% al cierre de 2026 y una expansión anual promedio de 6,3% en la próxima década para duplicar el tamaño de la economía hacia 2031.

En materia energética, proyecta subir la producción de crudo de unos 1,21 millones de barriles diarios en 2026 a 2,27 millones en 2031 y 2,91 millones en 2036, con 160.000 millones de dólares de inversión petrolera impulsada principalmente por socios internacionales bajo la reforma de la Ley Orgánica de Hidrocarburos de enero de 2026 y los Convenios de Participación Productiva, estimando 323.000 empleos anuales entre 2026 y 2031 y 3.500 millones de dólares anuales en compras a proveedores nacionales.

Asimismo, contempla ordenar las cuentas públicas, unificar el mercado cambiario junto al Banco Central, llevar la inflación a dos dígitos en el corto plazo, aumentar salarios y pensiones, modernizar redes eléctricas y de agua, reestructurar la deuda pública de forma integral y destinar 10.000 millones de dólares entre 2026 y 2030 para vivienda y reconstrucción tras el doblete sísmico de junio, además de fortalecer la educación y publicar periódicamente las cifras de seguimiento.

METAS ESTRATÉGICAS Y BIENESTAR LABORAL

De acuerdo con el balance expuesto la estrategia económica establece pilares estructurales dirigidos a consolidar el desarrollo del país y proteger a la fuerza laboral.

Al promover la estabilidad financiera se espera reestablece el equilibrio macroeconómico, acelerar la expansión productiva y resolver la situación de la deuda pública.

Se prevé la proyección global y social porque se reinserta a Venezuela en la economía mundial, teniendo como finalidad central "mejorar el ingreso de todos los trabajadores".

CUMPLIMIENTO DE METAS

Gabinete social hace seguimiento de las políticas sociales del país

MARCOS GAVIDIA / CIUDAD MCY / YVKE MUNDIAL
FOTO / **PRENSA PRESIDENCIAL**



La presidenta de la República Bolivariana de Venezuela, Delcy Rodríguez, encabezó una jornada estratégica de control y evaluación de la gestión gubernamental; a fin de optimizar y garantizar el cumplimiento de las metas establecidas en todo el país.

Esta reunión es con la finalidad de darle seguimiento a la gestión gubernamental y evaluar el alcance de los programas de atención directa y verificar el cumplimiento de los objetivos sociales en todo el territorio nacional.

Durante el encuentro, se revisó el ritmo de ejecución de los planes estratégicos en áreas prioritarias como educación, salud, alimentación y vivienda; además de supervisar la operatividad de las misiones y grandes misiones en las comunidades del país y fortalecer la articulación directa con las autoridades de cada región.

Vale acotar, que, junto a los integrantes del Gabinete Ejecutivo, la jefa de Estado también repasó los avances de los diferentes planes sectoriales, poniendo especial énfasis en la consolidación de los servicios públicos y el fortalecimiento de los programas de atención social directa.

A TRAVÉS DE COMUNICADO

Banco Interamericano de Desarrollo brinda apoyo al plan económico "Venezuela Renace"

MARCOS GAVIDIA / CIUDAD MCY / LA RADIO DEL SUR

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) expresó su apoyo al nuevo plan de política económica y social publicado por el Gobierno de Venezuela, este 24 de noviembre, a través de un comunicado difundido en redes sociales.

"La publicación Venezuela Renace, Programa Nacional para la Recuperación y la Prosperidad es un paso importante en la transparencia y la planificación económica de Venezuela", refirió el organismo multilateral en su texto oficial.

En el mismo contexto, subrayó que apoyará a la nación suramericana, principalmente en la estabilidad macroeconómica y la gestión de riesgos; sumado al restablecimiento de los motores de crecimiento y mejoras sociales para sectores vulnerables.

"A través de nuestra Nota de Acción País, el Grupo BID está preparado para apoyar al pueblo venezolano, con un enfoque en dos áreas transversales: la estabilidad macroeconómica y la gestión del riesgo de desastres naturales, y tres prioridades: restablecer los motores del crecimiento, mejorar los servicios sociales para las poblaciones vulnerables y apoyar los esfuerzos de reconstrucción", detalla el comunicado.


La Mansión de
Luis I.c.a.
La mansión de luis I
Sabores que unen a la familia


CATICA
CRAFT CHOCOLATE™
Chocolate de origen


MATERIALES QUE
IMPULSAN TU TRABAJO
VALENCIA | MARACAY
ENVÍOS A
TODO EL PAÍS
SÍGUENOS
POLADENT
Casa Dental


XVII VUELTA
ARAGUA 2026
EL CICLISMO VUELVE AL ESTADO ARAGUA
LA RUTA
QUE NOS UNE
ARAGUA
Gobierno Bolivariano


¡TRIBUTAR
PARA SERVIR!
ARAGUA
Gobierno Bolivariano
SETA
SERVICIO TRIBUTARIO DE ARAGUA
@setaaragua.ve
RIF: G-20089202


LOTERÍA DE
ARAGUA
@loteriadearagua
Desde 1937 con el Pueblo de Aragua
Instituto Oficial de la Beneficiencia
Pública y Asistencia Social
del estado Bolivariano de Aragua
G-20000590-4
ARAGUA
Gobierno Bolivariano


SATRIM.ALCALDIAGIRARDOT.GOB.VE
@SATRIMGIRARDOT
SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN
SATRIM
TRIBUTARIA MUNICIPAL
CUMPLE CON TU DEBER TRIBUTARIO
Y CONVIÉRTETE EN UN BUEN CONTRIBUYENTE


TEJERÍAS
Paz
¡JUNTOS CONSOLIDAMOS LAS
TEJERÍAS... LA NUEVA CIUDAD DE PAZ!
G200000217



Representante de Puerto Rico fue coronada Miss Universo 2026

YLAI OLMOS / CIUDAD MCY
FOTO **/ REFERENCIAL**

La representante de Puerto Rico, Jennifer Barreto, se convirtió en la nueva Miss Universo 2026 tras imponerse durante la gala de coronación celebrada la noche de este martes 24 de noviembre en el Coliseo José Miguel Agrelot, en San Juan.

La anfitriona sobresalió entre un grupo de 116 aspirantes de todo el mundo y encabezó un cuadro final integrado además por las delegadas de Venezuela, Filipinas, Nueva Zelanda y República Dominicana, devolviendo la corona universal a la isla tras dos décadas de espera desde el triunfo obtenido por Zuleyka Rivera en el año 2006.

Con este triunfo, Jennifer Barreto, de 27 años de edad, marca un hito en la trayectoria del certamen al convertirse en la primera madre en obtener el título de Miss Universo, siendo progenitora de una niña llamada Penélope.

Por su parte, la venezolana Clara Vegas Goetz protagonizó una destacada participación que le permitió avanzar hasta la instancia decisiva de la competencia y adjudicarse el segundo puesto general del certamen.















ROCK a dos manos

Imagen, rebeldía y subcultura: identidad visual del rock

MARCOS GAVIDIA / JAVIER APONTE





En la evolución del Rock y sus derivados, la estética dejó de ser un simple acompañamiento para convertirse en parte inseparable de una propuesta artística, cuyos elementos clave consolidan esa diferenciación

Muy distinto de la estética psicodélica y colorida del movimiento hippie de finales de los años 60, el hardrock adoptó materiales asociados con la dureza, la clase trabajadora y la rebeldía urbana como el cuero y el jean, popularizados inicialmente por bandas como Judas Priest que introdujo el cuero negro, tachuelas y clavos, inspirados en la cultura motociclista y de pandillas.

Estos elementos se ven consolidados con los chalecos repletos de parches, cadenas y botas de labores pesadas que proyectan fuerza y confrontación frente a lo establecido, tal como se identifica el thrashmetal

Más allá de una moda heredada de los años 60 en el rock, el cabello largo se convirtió en un patrón de identidad y rebeldía contra las normas sociales conservadoras, además de ser funcional en el escenario para sacudir la cabeza al ritmo de la música (headbanging).

Para destacarse en las tiendas de discos, ruedas de prensa, carteles de conciertos, las bandas desarrollaron identidades gráficas altamente reconocibles con tipografías distintivas como fuentes afiladas, góticas o con aspecto metálico (logos de AC/DC, Metallica o Iron Maiden) que permitían identificar el sonido de la banda con solo ver su diseño.

Para las bandas con mayores exigencias masivas apelaron a mascotas y personajes, figuras icónicas que protagonizaban portadas y escenarios: "Eddie" de Iron Maiden; "Vic Rattlehead", de Megadeth o "Snaggletooth", el inseparable de Motörhead.

Posteriormente, están las agrupaciones que extralimitaron la diferenciación visual mediante el uso de vestuario escénico y pintura facial, por ello, la historiografía del rock menciona a pioneros como Alice Cooper, Peter Gabriel, David Bowie, y posteriormente Kiss, quienes utilizaron maquillaje dramático, sangre falsa y disfraces para convertir sus conciertos en espectáculos teatrales inolvidables.

Capítulo aparte merecen las bandas The Residents cuyos integrantes llevan globos oculares en sus cabezas; Slipknot, quienes consiguen llevar su propia estética a un nivel más sofisticado, pasando del maquillaje a las máscaras y Misfits con su propuesta musical que les llevó a utilizar cualquier cosa para ocultar sus rostros.

En los 80, el glammetal se apodera de los escenarios por medios de bandas como Mötley Crüe, Twisted Sister o Poison que apostaron por el exceso de melenas de cabellos batidos, mallas ajustadas de spandex, colores neón y maquillaje andrógino para diferenciarse tanto del pop comercial como del metal más oscuro.

El espectáculo en vivo reforzó esa imagen propia mediante muros de amplificadores (como los clásicos Marshall), pirotecnia, juegos de luces complejos y estructuras gigantescas en el escenario que transmitían grandilocuencia y poder.

HISTORIAS DETRÁS DE LA HISTORIA

Otro ladrillo en la pared de Pink Floyd revive trauma, rebeldía y legalidad

▶ Más allá del conocidísimo coro escolar, la historia del acompañamiento de voces adolescentes al tema, contrasta entre un himno juvenil pegajoso y las consecuencias derivadas por la grabación del icónico tema de la mítica banda de rock

MARCOS GAVIDIA / CIUDAD MCY
FOTOS / REFERENCIALES

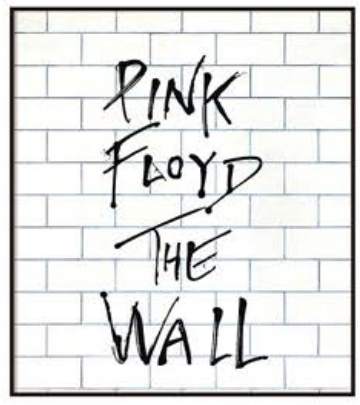


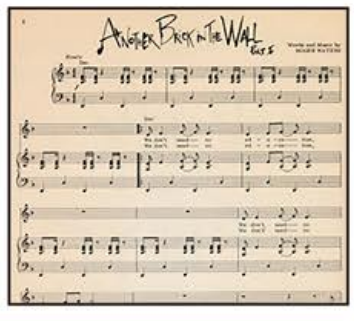
"Another Brick in the Wall" es una canción de protesta que denunciaba las duras reglas que existían en las escuelas en general y en los internados y especialmente con la frase "No necesitamos educación".

Fue recurrente un malentendido generalizado sobre esta frase, y se tendía a pensar que la canción era contra la educación, cuando la exigencia real era educación nueva y mejor, y lo que no necesitaban era la educación de esa época; por ello se refleja la visión de Roger Waters, su compositor, sobre una educación rígida cuando sentía rechazo a sus profesores y pensaba que estaban más interesados en mantener la disciplina en lugar de transmitir conocimientos..

En 1979, mientras Pink Floyd trabajaba en Los Ángeles, su productor Bob Ezrin tuvo la idea de incluir voces infantiles para darle fuerza al tema. El ingeniero de sonido acudió a la escuela pública de Londres, "Islington Green", cercana a los estudios de la banda, contactan a Alun Renshaw, un profesor de música poco convencional y de espíritu rebelde, quien aceptó reclutar secretamente y sin aprobación de la directora de la escuela, Margaret Maden, y sin mostrarle la letra de la canción.

Los estudiantes fueron llevados con prontitud al estudio "Britannia Row" y grabaron el coro en apenas 30 a 40 minutos. Para obtener un sonido manipulado de "multitud furiosa" y no como un pequeño coro de escuela, el ingeniero duplicó las pistas una docena de veces. Cuando Roger Waters escuchó en EEUU lo grabado, quedó impactado por la fuerza visceral que las voces de los adolescentes le daban a su crítica contra el autoritarismo. Así inició todo lo que vendría después.







Another Brick in the Wall no fue solo una metáfora de estudio sobre los traumas infantiles de Roger Waters en los años 50: en la práctica, la canción se grabó mediante un acto real de insubordinación escolar y terminó empoderando a esos mismos jóvenes décadas más tarde.

ESCÁNDALO Y LA CENSURA

Cuando el sencillo salió a la venta el 30 noviembre de 1979 y estalla el verso No necesitamos ninguna educación (We don't need no education), las autoridades educativas de Londres calificaron la letra de escandalosa. La directora prohibió que los alumnos aparecieran en el videoclip oficial o en programas de televisión para evitar asociarlos con mensajes antisistema y en el mundo la canción fue censurada en varios países.

El régimen del apartheid en Sudáfrica la prohibió en 1980 tras ser adoptada como himno por estudiantes que protestaban contra la discriminación racial. La dictadura militar argentina prohibió a todas las radioemisoras y fue incluida en una lista negra de más de 220 canciones consideradas "subversivas" ya sea por su contenido político o por afectar de alguna manera la moral cristiana del régimen.

RECLAMO Y REGALÍAS

Al momento de grabar los niños no firmaron contratos ni recibieron pago alguno, la escuela obtuvo un pago simbólico de 1.000 libras esterlinas y un disco de platino, mientras que a los estudiantes solo les dieron entradas para un concierto y una copia del álbum.

Sin embargo, en 2004, 25 años después, un gestor de e derechos de autor fue localizando uno a uno, los exalumnos a través de internet y amparándose en una reforma al estamento jurídico británico de propiedad intelectual, presentó una reclamación formal que sorpresivamente contó con el apoyo de su antigua directora, los cantantes lograron que se les reconocieran sus derechos como intérpretes y comenzaron a recibir pagos anuales de regalías cada vez que el tema suena en la radio.

UN DÍA como hoy

Nace Percy Sledge, famoso por ***When a Man Loves a Woman***



En 1940, en Leighton Alabama, vino al mundo Percival "Percy" Sledge, cantante estadounidense de soul, rhythm and blues y góspel. Célebre mundialmente por el clásico de 1966, When a Man Loves a Woman (Cuando un hombre ama a una mujer), tema que hace 60 años alcanzó el número 1 en el Billboard Hot 100 y en la lista de sencillos de R&B de EEUU. En Reino Unido llegó al puesto 4 en 1966 y al puesto 2 en 1987 tras aparecer en un comercial de Levi's.

CIUDAD MCY Comunicación patria
ARAGUA Gobierno Bolivariano
MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE DE 2026
MARACAY, VENEZUELA
AÑO 12 Nº 2951
@ciudadmcyoficial @ciudadmcy Ciudad MCY ciudadmcy.info.ve

Patinadoras aragüeñas mostraron orgullo por su actuación en los JDNJ 2026

▶ En una competencia muy exigente las atletas firmaron una gran presentación en la que sumaron 2 preseas importantes al medallero general mostrando el resultado de su dedicación, constancia y solidez como grupo



SAMUEL ZAVALA / CIUDAD MCY
FOTOS **/ PRENSA GOBIERNO BOLIVARIANO DE ARAGUA**

A base de unión, estrategia y entrega en la pista, la selección de patinaje del estado Aragua firmó una destacada actuación al conquistar la medalla de oro en la prueba de relevos en la categoría femenina y sumar una medalla de bronce en la prueba de eliminación de los Juegos Deportivos Nacionales 2026.

La selección femenina de Aragua alcanzó el podio en múltiples oportunidades gracias al trabajo colectivo, el ajuste técnico en los días previos y el acompañamiento constante de su cuerpo técnico e institucional.

PROTAGONISTAS EN LA PISTA

El triunfo dorado en la prueba de relevos reflejó el espíritu de las competidoras aragüeñas en una competencia descrita como exigente, ruda y de alto nivel.

Gianna Di Blasio (Municipio Mario Briceño Iragorry), destacó en la modalidad de relevos al obtener el primer lugar en relevos junto con sus compañeras y el tercer puesto en la prueba de eliminación. Asimismo, señaló que venían de una racha adversa en esa prueba pero lograron hacerla de forma ideal para alcanzar el oro, dedicando el triunfo a su familia, a su club y a todo el estado Aragua.

"La clave fue haberla hecha perfectamente ese día lo que nos alcanzó para tener la medalla de oro y estoy muy orgullosa de eso" comentó Di Blasio.

Por otro lado, María Valentina Fernández (municipio Mario Briceño Iragorry), celebró la victoria como una recompensa al sacrificio de portar los colores de la entidad. La velocista relató que superó un desgarre sufrido hace aproximadamente mes y medio, lo que exigió terapias, recuperación intensiva y acelerar su puesta a punto para llegar a tiempo e incluso competir incluso en la final de los 200 metros en el que quedo octava.

"De verdad es muy importante, una responsabilidad y un peso que uno siente, pero haber dejado a Aragua en lo más alto es muy gratificante y contento" expresó Fernández que a pesar del resultado mostró toda su dedicación para representar a los azulgranas en esta cita deportiva juvenil.



De igual manera, Stephanie Moyetones (Municipio Girardot) en su primera participación en los Juegos Deportivos celebró el oro en relevos junto a sus compañeras tras una contienda muy disputada resaltando que lucharon en cada metro con la mira puesta en el podio.

COSECHA Y RESPALDO TÉCNICO

El entrenador de la selección, Luis Di Blasio, señaló la preparación de todo el equipo de cara a las competencias como las correcciones previas y la solidez del grupo.

Finalmente, también destacó la unión del equipo, su compromiso técnico y los voluntarios así como el apoyo logístico del Instituto Regional del Deporte de Aragua y el respaldo de la gobernadora, Joana Sánchez.